

## **Inhalt**

6	<i>Hans-Peter Schwarz</i>	<b>Kontrollierte Spontaneität</b>
9	<i>Ingrid Leonie Severin</i>	<b>Druckbilder von Gunther Keusen</b>
25		<b>Tafelteil I</b>
65	<i>Andreas Beaugrand</i>	<b>Keusens kulturelle Kulmination Zur grafischen Arbeit Gunther Keusens</b>
68		<b>Tafelteil II</b>
85	<i>Walter Warnach</i>	<b>Zur vervielfachten Unendlichkeit</b>
89		<b>Tafelteil III</b>
97	<i>Gunther Keusen</i>	<b>Rede zur Eröffnung der Ausstellung „Drucksachen aus der Radierwerkstatt der Universität – GH – Siegen“, Siegerlandmuseum 1987</b>
110	<i>Ingrid Leonie Severin</i>	<b>Werkverzeichnis</b>
111		<b>Radierungen</b>
137		<b>Holzschnitte</b>
145		<b>Lithografien</b>
163		<b>Biografie</b>
164		<b>Ausstattungsverzeichnis</b>
166		<b>Bibliografie</b>