

## TABLE OF CONTENTS

### IX *Ringraziamenti*

#### IMAGES AND WORDS IN EXILE

### XIII Elisa Brilli, Laura Fenelli, *Introduzione. L'esilio da categoria storiografica a tema-problema della ricerca interdisciplinare*

#### I. EXCLUSION AND SELF-EXCLUSION FROM THE «CIVITAS»

- 3 Sofia Boesch Gajano, *Introduzione*
- 9 Fabrizio Ricciardelli, *Confini e bandi. Azione politica a Firenze in età comunale*
- 23 Matteo Ferrari, «*Avaro, traditore*». *Pittura d'infamia e tradizione figurativa del tradimento politico tra Lombardia e Toscana (1250-1350)*
- 39 Gaetano Curzi, *La «condanna» dei templari. Tracce materiali e memoria negata tra Francia e Italia*
- 57 Irene Bueno, *Come estirpare le cattive piante. L'esclusione degli eretici nell'opera esegetica di Jacques Fournier*
- 73 Fabio Massaccesi, *Da Avignone a Cesena a Ravenna. Immagini e politica*
- 91 Antonio Montefusco, *Repenser les «spirituels». L'identité dissidente entre réclusion, répression et auto-exclusion dans la tradition monastique et franciscaine*
- 107 Laura Fenelli, *Tre storie bolognesi di Sant'Onofrio. Prime note per la ricostruzione del culto per l'eremita intorno alla metà del Trecento*

#### II. DISPLACED PERSONS

- 129 Anna Fontes Baratto, *Introduction*
- 139 Giuliano Milani, *An Ambiguous Sentence. Dante Confronting His Banishment*
- 153 Elisa Brilli, *The Interplay Between Political and Prophetic Discourse: a Reflection on Dante's Authorship in Epistles V-VII*

- 171 Dieter Blume, *Francesco da Barberino. The Experience of Exile and the Allegory of Love*
- 193 Sylvain Piron, *Les exils d'Opicino de Canistris*
- 209 Marina Gagliano, *La polemica antiavignonese di Petrarca e il modello di Dante esule e profeta*
- 223 Luca Marcozzi, *Petrarca e l'esilio nel tempo*

### III. AVIGNON: THE MAKING OF A CAPITAL

- 241 Agostino Paravicini Bagliani, *Avignon, une autre Rome?*
- 259 Joëlle Rollo-Koster, *Avignon's Capitalization and the Legitimation of Transciency*
- 271 Barbara Bombi, *The «Avignon Captivity» as a Means of Success. The Circle of the Frescobaldi*
- 289 Xavier Barral i Altet, *Manifestare l'esilio all'esterno del palazzo? L'entrata monumentale del Palazzo dei Papi ad Avignone*
- 307 Dominique Vingtain, *Historiographie des peintures murales du Palais des Papes d'Avignon*
- 325 Francesca Manzari, *Le opportunità offerte dall'esilio. Componenti multiculturali e libertà di innovazione nella miniatura avignonese del Trecento*
- 345 Maria Alessandra Bilotta, *Un inedito manoscritto giuridico miniato dalla bottega del Liber visionis Ezechielis, attiva ad Avignone nella prima metà del XIV secolo: l'Urb. lat. 157*

### IV. EXCHANGING GLANCES

- 361 Serena Romano, *Introduzione*
- 365 Étienne Anheim, *Simone Martini à Avignon: une histoire en négatif?*
- 381 Claudia Bolgia, *Images in the City. Presence, Absence and Legitimacy in Rome in the First Half of the 14<sup>th</sup> Century*
- 401 Theresa Holler, *L'Aldilà della Cappella Strozzi. I domenicani, l'esilio di Dante e il ritorno dell'Inferno*
- 421 Francesco Pasquale, *La costruzione di una capitale. Roberto d'Angiò e la sua corte tra Napoli e Avignone*
- 433 Vinni Lucherini, *Il «testamento» di Maria d'Ungheria a Napoli: un esempio di acculturazione regale*

## V. MAPPING AVIGNON'S SPACE

- 453 Michel Laclotte, *Introduction*
- 457 Sebastian Zanke, *Imagined Spaces? The Papal Registers in the Pontificate of John XXII (1316-1334)*
- 475 Gottfried Kerscher, *L'ordre de la cour – la hiérarchie – l'aménagement de l'espace du palais des papes d'Avignon*
- 489 Tina Sabater, *Intorno all'influenza della corte di Avignone sull'arte: la pittura maiorchina del XIV secolo*
- 505 Rosa Alcoy, *Avignone e la Catalogna dei Bassa*
- 521 Alessandro Tomei, *Opere e artisti in esilio tra Italia e Provenza (con qualche ritorno). Modelli, stili, iconografie*
- 537 Gerhard Wolf, *Immagini e parole in esilio. Una postfazione*

## INDEXES, by Elisa Brillì and Laura Fenelli

- 549 Index of Names, Anonymous Works and Places
- 581 Index of Manuscripts

## Illustrations