

Inhaltsübersicht

I	Einige Beispiele italienischer und deutscher Kleinbronzen der Renaissance	Kat.-Nr. 1– 9
II	Von Ursprung her im kleinen Format gedacht	Kat.-Nr. 10– 16
III	Der Bozzetto	Kat.-Nr. 17– 24
IV	Das Monument im kleinen Format – Die Reduktion	Kat.-Nr. 25– 29
V	Experimentelles	Kat.-Nr. 30– 32
VI	Malerisches	Kat.-Nr. 33– 38
VII	Klassisches in der deutschen Kleinplastik um 1900	Kat.-Nr. 39– 42
VIII	Kleinplastik als Schmuckform	Kat.-Nr. 43– 47
IX	Bildnisse berühmter Persönlichkeiten im kleinen Format	Kat.-Nr. 48– 53
X	Tiere	Kat.-Nr. 54– 59
XI	Genre	Kat.-Nr. 60– 65
XII	Ungegenständliche Kleinplastik	Kat.-Nr. 66– 72
XIII	Medaillen und Plaketten	Kat.-Nr. 73– 85
XIV	Materialien	Kat.-Nr. 86– 95
XV	Kleinplastik in Porzellan und Keramik	Kat.-Nr. 96–100