

Avant-propos	7
<i>Note sur l'édition</i>	21
PROLOGUE	23
I. 1858-1860	
<i>1858-1860 : vocations solidaires</i>	39
Lettres 1 à 34	59
II. 1861-1864	
<i>1861-1864 : les refusés</i>	197
Lettres 35 à 39	217
III. 1865-1870	
<i>1865-1870 : d'un Salon l'autre</i>	237
Lettres 40 à 43	263
IV. 1871-1877	
<i>1871-1877 : impressionnisme — à la fortune du mot</i>	277
Lettres 44 à 46	303
V. 1878-1887	
<i>1878-1887 : « l'impression des temps écoulés »</i>	311
Lettres 47 à 115	343

ÉPILOGUE	421
ANNEXES	
<i>Notices biographiques</i>	439
<i>Bibliographie</i>	447
<i>Index</i>	451
<i>Crédits photographiques</i>	457