Table des matières

Les auteurs 7

Mathieu Doat
Préface : les Mots en guerre 9

Ghislaine Rolland-Lozachmeur
Ouverture : les Mots, ressorts de la polémique 11

Francis Yaiche
La guerre des mots a bien eu lieu
dans l'élection présidentielle française de 2012 25

Première partie
Les mots détonateurs du conflit dans le discours politique et religieux

Ghislaine Rolland-Lozachmeur
La Guerre de plume dans les dictionnaires socio-politiques
de la révolution française 51

Flavia Conti
La Cour de Nicolas Ier : polémique et interdiscours
dans les romans satiriques de Patrick Rambaud 69

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Canela Llecha Llop
De quoi Puig Antich est-il le nom ? 85

Nelly Blanchard
La guerre en poésie dans le contexte breton des années 1970
Réouverture des hostilités ? 95

Mannaig Thomas
Le discours des poètes bretons engagés dans les années 1970
Indignation littéraire et échec politique ? 107

Delphine Giuliani
Médias et polémiques : quels fonctionnements linguistiques ?
Une étude de cas sur l'identité nationale 119

Gilbert Willy Tio Babena
Pensée corruptrice : guerre des places ou guerre des voix ? 135

Florence Charles
Les mots de la décroissance
Facettes d'une valeur polémique 155

Dorsaf Mabrouk Souidi
Des mots aux maux, ou l'expression d'une agression par le comique
dans les pamphlets des guerres de religion 177

Natacha Salliot
L'usage polémique du mot *sophiste* dans la controverse religieuse
entre protestants et catholiques (France, XVIe siècle) 189

Céline Hervet
Du combat au débat
Hobbes et Spinoza face aux controverses 197

Mohamed Saki
Coexistence dans le dissensus ou dialogue de sourds ?
Analyse des expressions du désaccord
dans *Open letter to 38 Muslim leaders* 209

Deuxième partie

Les mots en arme, les mots qui déconstruisent

Laurențiu BĂLĂ
L'éternelle guerre des mots ou la misogynie de l'argot roumain 223

Marie-Armelle BARBIER-LE DÉROFF
Une idée fixe : faire changer l'Université ?
IDEX et IDEFI : le bouclier de l'excellence 235

Véronique LABROT
Une idée fixe : faire changer l'université ? (2007-2012)
La loi LRU : le cheval de Troie de l'autonomie 251

Sophie GONDOLLE
Civilisation, quel mot barbare ! 267

Éric DAVID
Sur l'utilisation du chiffre de 240 000 morts lors de la Première Guerre mondiale, histoire d'une polémique entre Auguste Dupouy et les autonomistes bretons 287

Laurence DALMON
Les canons du discours de blâme antique à travers un modèle du genre : les *Invectives de Salluste et Cicéron* 309

Benoît JEANJEAN
La « rusticité », entre sainteté et stupidité : l'utilisation du mot *rusticitas* dans les lettres polémiques de saint Jérôme 331

Brendon WOCKE
Ce qui sonne entre les colonnes : Derrida et Genet 347

Nathanaël WADBLED et Angel KURI
Le rire du philosophe
La pratique philosophique comme corruption de la jeunesse et impiété (lecture de l'*Apologie de Socrate*) 367

Anca Christine Pascu
Concept, propriété, prédicat dans une polémique : modèle cognitif 377

Natalia Leclerc
Les mots sur le théâtre des opérations :
pour quoi la bataille peut-elle encore exploser
au théâtre dans les années 2010 ? 391

Troisième partie

Les mots en guerre dans le champ littéraire

Philippe Dubreuil
Les voltigeurs de l'armée rhétorique latine 403

Marie-Hélène Delavaud-Roux
Derrière les mots de la séduction, les mots de la controverse :
la séduction d'Héra dans le chant XIV de l'*Iliade* 415

Jean-Pierre Dupouy
Une Iliade de calomnieuses et énormes injures : sur les effets de la mise
en liste des insultes dans quelques écrits de la polémique entre les jésuites
et leurs adversaires gallicans : Étienne et Nicolas Pasquier
(fin du XVIe et début du XVIIe siècle) 427

Emmanuelle Lacore-Martin
Rire et polémique dans le *Quart Livre* de Rabelais :
de la polyphonie discursive au foisonnement néologique 439

Sylvie Salaün
De l'unique « je » du mot aux multiples jeux des sujets d'énigmes
dans le *Recueil de toutes les Énigmes des plus beaux esprits
de ce temps* (1638) et dans le manuscrit Conrart (1638-1642) 455

Claude Éric Owono Zambo
Le phénomène polémique à travers la polyphonie discursive :
le cas du texte romanesque francophone 467

Stéphanie Bertrand
La polyphonie énonciative dans les écrits sociopolitiques de Gide : une arme polémique ? 483

Anne-Laure Bonvalot
Le mot « révolution » dans le roman engagé de Belén Gopegui : sens, usages, effets, scandales 493

Kahina Bouanane
L'expansion de l'émotion dans le discours et la langue dans *La disparition de la langue française* d'Assia Djebar 503