

# Inhalt

Vorwort ( <i>Birgit Nübel/Norbert Christian Wolf</i> ) . . . . .	IX
<b>I. Biografie (<i>Oliver Pfohlmann</i>) . . . . .</b>	<b>1</b>
<b>II. Epochale Figurationen: Voraussetzungen und Zeitkontexte . .</b>	<b>35</b>
1. Moderne ( <i>Dorothee Kimmich</i> ) . . . . .	35
2. Orte/Schauplätze ( <i>Walter Fanta</i> ) . . . . .	48
3. Zäsuren ( <i>Alexander Honold</i> ) . . . . .	53
4. Zeitgeschichtlicher Kontext ( <i>Oliver Rathkolb/Norbert Christian Wolf</i> ) . . . . .	64
5. Zeitstile ( <i>Norbert Christian Wolf</i> ) . . . . .	75
6. Zeitgenössischer Literaturbetrieb ( <i>Walter Fanta</i> ) . . . . .	88
<b>III. Werk . . . . .</b>	<b>101</b>
<b>1. Selbstständig erschienene Schriften . . . . .</b>	<b>101</b>
1.1 <i>Die Verwirrungen des Zöglings Törleß</i> (1906) ( <i>Dorothee Kimmich</i> ) . . . . .	101
1.2 <i>Beitrag zur Beurteilung der Lehren Machs</i> (1908) ( <i>Catrin Misselhorn</i> ) . . . . .	112
1.3 <i>Vereinigungen</i> (1911) ( <i>Birgit Nübel</i> ) . . . . .	120
1.4 <i>Die Schwärmer</i> (1921) ( <i>Norbert Christian Wolf</i> ) . . . . .	157
1.5 <i>Vinzenz und die Freundin bedeutender Männer</i> (1923) ( <i>Arno Rußegger</i> ) . . . . .	190
1.6 <i>Drei Frauen</i> (1924) ( <i>Wolfgang Müller-Funk</i> ) . . . . .	199
1.7 <i>Der Mann ohne Eigenschaften</i> (1930/1932/postum) ( <i>Norbert Christian Wolf</i> ) . . . . .	224
1.8 <i>Nachlaß zu Lebzeiten</i> (1936) . . . . .	320
1.8.1 <i>Nachlaß zu Lebzeiten</i> (Abteilung I–III, 1936) ( <i>Thomas Hake</i> ) . . . . .	320
1.8.2 <i>Die Amsel</i> (Abteilung IV, 1928/1936) ( <i>Elmar Locher</i> ) . . . . .	334
<b>2. Unselbstständig erschienene Schriften . . . . .</b>	<b>341</b>
2.1 Essays ( <i>Birgit Nübel</i> ) . . . . .	341
2.2 Reden (inkl. der selbstständig publizierten) ( <i>Klaus Amann</i> ) . . . . .	382
2.3 Feuilletons und kleine Prosa ( <i>Dominik Müller</i> ) . . . . .	396
2.4 Literatur- und Theaterkritik ( <i>Oliver Pfohlmann</i> ) . . . . .	414
2.5 Technische Aufsätze ( <i>Christoph Hoffmann</i> ) . . . . .	429
2.6 Kriegspublizistik ( <i>Harald Gschwandtner</i> ) . . . . .	434

<b>3.</b>	<b>Nachgelassene Schriften</b> . . . . .	441
3.1	Briefe ( <i>Fabrizio Cambi</i> ) . . . . .	441
3.2	Tagebücher/Arbeitshefte ( <i>Arno Dusini</i> ) . . . . .	450
3.3	Aphorismen ( <i>Klaus Amann</i> ) . . . . .	460
3.4	Nachlass ( <i>Walter Fanta</i> ) . . . . .	470
<b>IV.</b>	<b>Systematische Aspekte: Wissen und Wissenschaft</b> . . . . .	499
1.	Militärische Ausbildung, Arbeits- und Ordnungswissenschaft ( <i>Christoph Hoffmann</i> ) . . . . .	499
2.	Naturwissenschaft, Technik/Ingenieurwissenschaften ( <i>Michael Gamper</i> ) . . . . .	504
3.	Mathematik, Logik, Geometrie, Wahrscheinlichkeitstheorie ( <i>Andrea Albrecht/Franziska Bomski</i> ) . . . . .	510
4.	Philosophie, Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie ( <i>Catrin Misselhorn</i> ) . . . . .	516
5.	Psychiatrie ( <i>Yvonne Wübben</i> ) . . . . .	524
6.	Gestalttheorie ( <i>Florence Vatan</i> ) . . . . .	531
7.	Psychoanalyse ( <i>Oliver Pfohlmann</i> ) . . . . .	538
8.	Soziologie ( <i>Helmut Kuzmics</i> ) . . . . .	546
9.	Ethnologie ( <i>Nicola Gess</i> ) . . . . .	554
10.	Kulturtheorie ( <i>Wolfgang Müller-Funk</i> ) . . . . .	560
11.	Biologie/Tiere ( <i>Werner Michler</i> ) . . . . .	565
12.	Sexualwissenschaft ( <i>Florian Kappeler</i> ) . . . . .	572
13.	Kriminologie und Rechtswissenschaft ( <i>Mark Ludwig</i> ) . . . . .	579
<b>V.</b>	<b>Systematische Aspekte: Kultur und Gesellschaft</b> . . . . .	587
1.	Stadt ( <i>Alexander Honold</i> ) . . . . .	587
2.	Verkehr, Unfall ( <i>Inka Mülder-Bach</i> ) . . . . .	594
3.	Kakanien ( <i>Norbert Christian Wolf</i> ) . . . . .	598
4.	Politik und Ideologie ( <i>Klaus Amann</i> ) . . . . .	606
5.	Ethik und Moral ( <i>Mathias Mayer</i> ) . . . . .	611
6.	Geschlechterrelationen und -konstruktionen ( <i>Anne Fleig</i> ) . . . . .	616
7.	Sexualität und (Geschwister-)Liebe ( <i>Birgit Nübel</i> ) . . . . .	622
8.	Militär ( <i>Helmut Kuzmics</i> ) . . . . .	631
9.	Krieg ( <i>Alexander Honold</i> ) . . . . .	636
10.	Sport ( <i>Anne Fleig</i> ) . . . . .	643
11.	Mode ( <i>Birgit Nübel</i> ) . . . . .	648
<b>VI.</b>	<b>Systematische Aspekte: Literatur, Kunst und Neue Medien</b> . . . . .	657
1.	<b>Literatur</b> . . . . .	657
1.1	Drama, Theater ( <i>Monika Meister</i> ) . . . . .	657
1.2	Novelle ( <i>Birgit Nübel</i> ) . . . . .	663

1.3	Roman ( <i>Rosmarie Zeller</i> ) . . . . .	669
1.4	Lyrik ( <i>Arno Rußegger</i> ) . . . . .	675
<b>2.</b>	<b>Kunst</b> . . . . .	679
2.1	Bildende Kunst ( <i>Sabine Schneider</i> ) . . . . .	679
2.2	Musik ( <i>Nicola Gess</i> ) . . . . .	684
2.3	Tanz ( <i>Anne Fleig</i> ) . . . . .	687
2.4	Architektur ( <i>Hans-Georg von Arburg</i> ) . . . . .	691
<b>3.</b>	<b>Neue Medien</b> . . . . .	696
3.1	Fotografie ( <i>Martina Wagner-Egelhaaf</i> ) . . . . .	696
3.2	Kino ( <i>Arno Rußegger</i> ) . . . . .	698
<b>VII.</b>	<b>Systematische Aspekte: Mentale Konstruktionen</b> . . . . .	705
1.	Mystik ( <i>Martina Wagner-Egelhaaf</i> ) . . . . .	705
2.	Anderer Zustand ( <i>Martina Wagner-Egelhaaf</i> ) . . . . .	710
3.	Gestaltlosigkeit ( <i>Norbert Christian Wolf</i> ) . . . . .	712
4.	Möglichkeitssinn und Essayismus ( <i>Birgit Nübel</i> ) . . . . .	719
5.	Utopie ( <i>Robert Leucht</i> ) . . . . .	725
<b>VIII.</b>	<b>Systematische Aspekte: Narration, Sprache, Bildlichkeit und Textbezüge</b> . . . . .	731
1.	Erzählformen ( <i>Gunther Martens</i> ) . . . . .	731
2.	Ironie und Satire ( <i>Irmgard Honnef-Becker</i> ) . . . . .	741
3.	Sprache/Sprachkritik ( <i>Mathias Mayer</i> ) . . . . .	746
4.	Gleichnis ( <i>Inka Mülder-Bach</i> ) . . . . .	751
5.	Intertextualität ( <i>Mandy Dröscher-Teille/Birgit Nübel</i> ) . . . . .	760
<b>IX.</b>	<b>Rezeptionen</b> . . . . .	793
1.	Rezeption zu Lebzeiten ( <i>Stefan Kutzenberger</i> ) . . . . .	793
2.	Editionsgeschichte ( <i>Walter Fanta</i> ) . . . . .	799
3.	Übersetzungen ( <i>Bernhard Metz</i> ) . . . . .	810
4.	Literarische Rezeption ( <i>Marion Schmaus</i> ) . . . . .	825
5.	Mediale Rezeption ( <i>Andrea Gnam</i> ) . . . . .	855
6.	Schulische Rezeption ( <i>Mandy Dröscher-Teille</i> ) . . . . .	866
<b>X.</b>	<b>Anhang</b> . . . . .	877
1.	Siglen . . . . .	877
2.	Bibliografie . . . . .	878
3.	Personenregister . . . . .	1033
4.	Beiträgerinnen und Beiträger . . . . .	1053