

MARIA SOLEDAD CARRASCO URGOITI

EL
MORO DE GRANADA
EN LA LITERATURA

(Del siglo XV al XX)

Revista de Occidente

Bárbara de Braganza, 12

Madrid

INDICE GENERAL

	Págs.
ADVERTENCIA	9
NOTA PRELIMINAR	11

PRIMERA PARTE

ORIGEN Y DIFUSION DEL TEMA HASTA 1700

I.—VISION POÉTICA DEL MORO EN LA LITERATURA CASTELLANA DEL SIGLO XV	19
La frontera de Granada	21
Romances fronterizos	30
Otras poesías del siglo xv	42
II.—EL SIGLO DE ORO	47
Romances moriscos	47
Novela morisca	55
<i>El Abencerraje</i>	55
Ginés Pérez de Hita	63
Historia de Ozmín y Daraja	69
Poemas largos	71
Comedias de moros y cristianos	77
Teatro anterior a Lope de Vega	77
Lope de Vega	80
Otros autores	83
Obras históricas y varias	90
III.—DIFUSIÓN DEL TEMA FUERA DE ESPAÑA	93
Italia	93
Representaciones	93
Poemas	96
Novela	100
Francia	101
Novelas «hispano-mauresques»	105

	Págs.
<i>Almahide</i> de Scudéry	105
<i>Zaide. Histoire espagnole</i> de Mme. De Lafayette	111
Otras novelas	112
Teatro	113
Inglaterra	114

SEGUNDA PARTE

EPOCAS NEOCLASICA Y PRERROMANTICA

IV.—SUPERVIVENCIA DEL GÉNERO HISPANO-MORISCO EN FRANCIA	121
Novela	121
<i>Florian, Gonzalve de Cordoue</i>	127
Teatro	138
V.—PROSA Y TEATRO EN ESPAÑA (1700-1834)	147
Prosa	147
Supervivencia de la comedia de moros y cristianos	153
Teatro neoclásico	157
<i>Mahomad Boabdil</i> , de Repiso Hurtado	158
<i>La Zoraida</i> , de Cienfuegos	160
<i>Aliatar</i> , del duque de Rivas	167
<i>Morayma</i> , de Martínez de la Rosa	171
<i>Gonzalo de Córdoba</i> , de M. H. Pizarro	176
<i>Aixa, sultana de Granada</i> , de Castro y Orozco.	177
VI.—POESÍA ESPAÑOLA	183
Epoca neoclásica	183
Romances y quintillas	184
Autores varios	184
Moratín padre	187
Cantos endecasílabos	196
<i>Vaca de Guzmán</i>	196
Moratín, hijo	197
Epoca prerromántica	202
Nuevas tendencias poéticas	202
Cienfuegos	202
Meléndez Valdés	204
Lista y Rivas	207
Martínez de la Rosa	209
Estébanez Calderón	211
Torre Marín	212

Persistencia del romance morisco	218
Autores varios	218
Mármol	219

TERCERA PARTE

ROMANTICISMO Y OTRAS TENDENCIAS
DEL SIGLO XIX

VII.—EL MOVIMIENTO ROMÁNTICO FUERA DE ESPAÑA	225
Entusiasmo por España y difusión del Roman- cero morisco	225
Obras originales sobre el tema en las literatu- ras inglesa y norteamericana	231
Autores anteriores a Washington Irving ...	231
Washington Irving	233
<i>The Conquest of Granada</i>	242
<i>The Alhambra</i>	246
Otros escritos	251
Otros autores	252
Obras francesas	257
Chateaubriand	257
Otros prosistas	263
Poesía	267
Teatro	271
Obras alemanas	272
Otras literaturas	277
VIII.—LA NOVELA ROMÁNTICA ESPAÑOLA	283
Novelas largas	284
Trueba y Cossío	284
Martínez de la Rosa	289
Estébanez Calderón	296
Fernández y González	301
Otros autores	303
Narraciones breves	305
<i>The Romance of History. Spain</i> , de Trueba y Cossío	305
Otros autores	308
Tradiciones	313
IX.—EL DRAMA ROMÁNTICO EN ESPAÑA	319
El tema del morisco	319
<i>Aben Humeya</i> , de Martínez de la Rosa	320
Otras obras	338
<i>El último abencerraje</i> , de Pezuela	338

MARIA SOLEDAD CARRASCO URGOTTI

	Págs.
<i>Adel el Zegrí</i> , de G. F. Coll	333
<i>Un rebato en Granada</i> , de Cañete	334
Otros dramas	335
El tema de la conquista de Granada	337
<i>Amante y caballero</i> , de Suárez Bravo	339
<i>Boabdil el Chico</i> , de Ruiz del Cerro	341
Otros temas	342
X.—JOSÉ ZORRILLA	345
Primeras orientales	347
Primeras leyendas	355
<i>La sorpresa de Zahara</i>	355
<i>Al último rey moro de Granada, Boabdil el Chico</i>	358
Otras poesías anteriores a <i>Granada</i>	362
<i>Granada</i>	368
<i>La leyenda de Alhamar</i>	366
Estructura y argumento de <i>Granada</i>	371
Fuentes e influencias	375
Valoración	381
Últimas poesías	385
XI.—OTROS POETAS ROMÁNTICOS ESPAÑOLES	389
Romero Larrañaga	389
El padre Arolas	393
Romances moriscos por otros autores	399
Orientales	401
Poesía histórica y legendaria	404
Temas relacionados	413
XII.—POST-ROMÁNTICOS Y MODERNISTAS	419
El período realista	419
Teatro post-romántico	420
Novela histórica	423
Novelas escritas por arabistas	423
Fernández y González	426
Otros autores	428
Tradiciones	429
Alarcón	432
Poesía post-romántica	436
Modernismo	442
El grupo de Ganivet	442
BIBLIOGRAFÍA	453
INDICE DE NOMBRES	477