

Inhalt

EINFÜHRUNG

Richard Kölliker
Poet des Windes 14

LEBEN UND WERK

Gerhard Meier
Biographische Skizze.....20

Richard Kölliker
«Ich war ein Wesen, das aus der Müdigkeit kam»
Über Gerhard Meier und sein Sprachwerk.....22

Werner Morlang
Gerhard Meier über sich selbst
«Auch Proust kocht da nur mit Wasser»..... 48

Werner Morlang
Gehen mit Gerhard Meier
Zum 90. Geburtstag.....54

Richard Kölliker
«Die Frömmigkeit darf nicht Striptease machen»
War Gerhard Meier ein religiöser Schriftsteller?58

Manfred Papst
«Und Nebelwände sind Belsazars Wand»
Religiöse Motive in Gerhard Meiers Lyrik..... 71

Dorota Sośnicka
Auf dem schwarzen Schimmel reitend
Zu Gerhard Meiers Kunstverständnis.....87

Marianne Stucki
Von dir lernte ich, dass Bäume lauschen
Zwei Briefe an Gerhard Meier..... 102

Peter Handke
Lang ist's her, und wieder nicht
Kurzer Nach-Ruf zum 100. Geburtstag eines Freundes111

PREDIGT UND INTERPRETATION

Richard Kölliker
Einführung zur Bachthalener Predigt.....114

Gerhard Meier
Warum ich mich zu den Christen geschlagen habe.....117

Armin Wildermuth
Bejahung und Distanz in Gerhard Meiers
Bachthalener Predigt 126

Andreas Mauz
«Ein Bastelbuch quasi»
Gerhard Meiers Bachthalener Predigt im Kontext
des Romans «Der schnurgerade Kanal» 138

Verena Bräm
«Denn seht, ich schaffe einen neuen Himmel
und eine neue Erde»
Ein Diskurs zur Predigt von Gerhard Meier 151

ERFAHRUNG UND ERKENNTNIS

Richard Kölliker

Schreibendes Erinnern 160

Werner Kramer

Von Geburt an Christ – und im Lauf des Lebens? 162

Martin Held

Alles hat seine Zeit, alles braucht seine Zeit..... 184

Walter Lentzsch

Der nachhaltige Jesus..... 192

Elisabeth Stark

Von Schildkröten, Geborgenheit und Gnade..... 199

Florian Suter

Plädoyer für das Gewöhnliche..... 203

Sibylle Lewitscharoff

In der Differenz liegt die Würze

Interview mit der Schriftstellerin Sibylle Lewitscharoff 215

ANHANG

Lebensdaten von Gerhard Meier 225

Werkverzeichnis 231

Autorinnen und Autoren 237

Bildnachweise 240

Dank 241