

Índice

Agradecimientos — V

Lista de las abreviaturas — VII

Lista de Tablas — IX

Lista de Figuras — XI

Introducción — 1

Antecedentes — 1

Los fundamentos teóricos — 3

El enfoque cognitivo — 3

El enfoque empírico y cuantitativo — 8

Preguntas de investigación y organización del estudio — 10

**Primera parte: Verbos de movimiento como marcadores:
presupuestos teóricos — 13**

Capítulo 1: Caracterización de los marcadores — 15

1.1 Los marcadores y la pragmática — 17

1.1.1 La comunicación inferencial (Grice) — 18

1.1.2 La Teoría de la Pertinencia (Sperber y Wilson) — 20

1.1.2.1 El principio de la Pertinencia — 20

1.1.2.2 La Teoría de la Pertinencia y los marcadores — 21

1.1.3 La Teoría de la argumentación (Anscombe y Ducrot) — 24

1.2 La ineludible definición de los marcadores — 26

1.2.1 El modelo dinámico de Cuenca (2013) — 28

1.2.2 Los rasgos prototípicos de los marcadores — 32

1.2.2.1 Los marcadores en el plano semántico-pragmático — 32

1.2.2.2 Los marcadores en el plano morfológico — 35

1.2.2.3 Los marcadores en el plano prosódico — 37

1.2.2.4 Los marcadores en el plano sintáctico — 38

1.3 Una clasificación funcional de los marcadores — 41

1.4 Resumen y conclusiones — 47

Capítulo 2: Identificación de las formas verbales *anda*, *vamos*, *vaya* y *venga* — 48

- 2.1 Los verbos de movimiento — 49
 - 2.1.1 Clasificación de los verbos de movimiento — 49
 - 2.1.2 Descripción conceptual — 52
 - 2.1.3 Las extensiones metafóricas a partir de los verbos de movimiento — 57
- 2.2 Los modos verbales — 61
 - 2.2.1 Los valores del imperativo y del subjuntivo — 61
 - 2.2.2 El valor exhortativo de las formas verbales originarias — 64
 - 2.2.3 Rasgos conceptuales del valor exhortativo — 66
- 2.3 Resumen y conclusiones — 68

Capítulo 3: Metáfora, polisemia y cambio lingüístico — 74

- 3.1 La metáfora — 75
 - 3.1.1 Definición y clasificación — 75
 - 3.1.2 Marcadores y metáforas — 78
- 3.2 La polisemia: la cara sincrónica de la polifuncionalidad — 79
 - 3.2.1 Definición — 79
 - 3.2.2 La polisemia de los marcadores — 82
- 3.3 El cambio lingüístico: la cara diacrónica de la polifuncionalidad — 84
- 3.4 Resumen y conclusiones — 92

Conclusión primera parte: la interfaz entre forma y función — 94

Segunda parte: Hacia el estudio empírico de los marcadores — 97

Capítulo 4: Materiales y metodología — 99

Capítulo 5: Cuando los árboles sí dejan ver el bosque: una primera aproximación estadística — 105

Capítulo 6: El comportamiento funcional — 113

- 6.1 El parámetro funcional — 113
- 6.2 Frecuencias de las tres macrofunciones en el corpus — 115
- 6.3 La macrofunción apelativa — 117
- 6.4 La macrofunción expresiva — 124

- 6.4.1 La valoración epistémica — 126
- 6.4.2 La valoración apreciativa — 129
- 6.5 La macrofunción metadiscursiva — 132
- 6.5.1 El valor reformulativo — 134
- 6.5.2 El valor continuativo — 139
- 6.5.3 El valor de apoyo modal-enunciativo — 140
- 6.5.4 El valor de cierre discursivo — 141
- 6.6 Conclusiones — 144

Capítulo 7: Los parámetros distribucionales — 151

- 7.1 La Teoría de las Unidades del Discurso (TUD) — 151
- 7.2 La unidad conformada (UC) — 161
- 7.2.1 Los marcadores al margen del núcleo informativo — 165
- 7.2.2 Los marcadores estructuralmente aislados — 169
- 7.3 La posición discursiva — 171
- 7.3.1 La relación entre posiciones y funciones de los marcadores — 171
- 7.3.2 Una comparación entre los cuatro marcadores — 177
- 7.4 La libertad posicional — 181
- 7.5 Conclusiones — 185

Capítulo 8: Las combinaciones — 187

- 8.1 Las coocurrencias — 187
- 8.1.1 Antecedentes y enfoque — 188
- 8.1.2 La convencionalización de las coocurrencias — 190
- 8.1.3 Los valores de las coocurrencias y la afinidad pragmática entre sus constituyentes — 195
- 8.1.3.1 Las coocurrencias con un marcador modal — 196
- 8.1.3.2 Las coocurrencias con un marcador discursivo — 199
- 8.1.3.3 Una comparación entre los dos tipos de coocurrencias: [MM+M] vs. [MDi+M] — 206
- 8.1.3.4 Las reduplicaciones — 209
- 8.1.4 El comportamiento distribucional de las coocurrencias — 211
- 8.1.5 Conclusiones — 215
- 8.2 El vocativo — 217
- 8.2.1 Acerca del vocativo — 217
- 8.2.1.1 Los tipos de vocativos — 218
- 8.2.1.2 La clasificación funcional — 219
- 8.2.1.3 La posición del vocativo — 222
- 8.2.2 Los marcadores y el vocativo — 223
- 8.2.2.1 La frecuencia de los vocativos — 223

- 8.2.2.2 Las funciones del vocativo — 225
- 8.2.2.3 Los tipos de vocativos — 228
- 8.2.2.4 La posición relativa del vocativo — 231
- 8.2.3 Conclusiones — 232

Capítulo 9: La configuración prosódica — 234

- 9.1 Metodología — 234
 - 9.1.1 Introducción — 234
 - 9.1.2 Los parámetros prosódicos — 237
 - 9.1.3 Descripción y anotación del corpus — 240
- 9.2 La posición del marcador dentro del GF — 244
- 9.3 El perfil prosódico del marcador — 248
 - 9.3.1 La curva de intensidad — 249
 - 9.3.2 La curva melódica — 250
 - 9.3.3 La intensidad media — 252
 - 9.3.4 La F0 media — 254
 - 9.3.5 La duración del marcador — 257
- 9.4 La ubicación prosódica del marcador dentro del contexto — 260
 - 9.4.1 La duración de las pausas — 260
 - 9.4.2 Los reajustes de intensidad y de F0 — 262
- 9.5 Conclusiones — 265

Capítulo 10: Las construcciones intensificadoras — 268

- 10.1 *Anda y vaya* como operadores de intensificación — 268
 - 10.1.1 Los marcadores llevan complementos — 270
 - 10.1.2 *Vaya* como intensificador de un sintagma nominal — 274
- 10.2 *¡Vaya que sí!*, las construcciones intensificadoras en el corpus — 277
 - 10.2.1 La construcción intensificadora [marcador + complemento] — 277
 - 10.2.2 La construcción intensificadora [*vaya* + SN] — 283
- 10.3 Conclusiones — 286

Conclusión segunda parte: Dime cómo se manifiesta, y te diré qué función tiene: la asociación entre forma y función — 288

Conclusiones generales — 292

Bibliografía — 299

Índice — 313