

PLASTIKEN

- 1 **Haarbindende, 1956**
Bronze. 62 cm, Guß I/V
Guß Füssel, Berlin
- 2 **Kniende, 1956**
Bronze. 41 cm, Guß II/V
Weiteres Exemplar:
New York, Edgar Stern
Güsse Füssel, Berlin
- 3 **Nachtwandlerin, 1956**
Bronze. 46 cm, Guß I/V
Guß Füssel, Berlin
- 4 **Stille Stunde, 1956 (Bozetto)**
Bronze, 18×22 cm, Guß I/V
Karin Baier, München
Weitere Exemplare:
New York, Borgenicht Gallery
München, Walter Hummelsheim
Paris, Joseph Breitbach
Güsse Füssel, Berlin
- 5 **Römisches Mädchen, 1957**
Bronze. 30×27 cm, Guß I/V
Weiteres Exemplar:
Berlin, Prof. Franz H. Sobotka
Güsse Füssel, Berlin
- 6 **Ozeanide, 1957**
Bronze. 24×32 cm, Guß I
Alex Rybi, Hamburg
Weitere Exemplare:
New York, Borgenicht Gallery
Karlsruhe, Bundesforschungsanstalt
Güsse Füssel, Berlin
- 7 **Aufstehender, 1957 (Bozetto)**
Bronze. 31×28 cm, Guß I
Dr. Erich Mittelsten Scheid, W.-Barmen
Weitere Exemplare:
Münster, Karlheinz Klempt
New York, Privatbesitz
Berlin, Robert Skudelski
New York, Borgenicht Gallery
Paris, Joseph Breitbach
Güsse Füssel, Berlin
Abb. 2
- 8 **Kobold, 1957**
Bronze. 28×30 cm, Guß II/V
Weitere Exemplare:
Berlin, Robert Skudelski
München, Galerie Stangl
Güsse: I/V Füssel, Berlin
II/V H. Mayr, München
- 9 **Tekton, 1957**
Bronze. 19×48 cm, Guß III/V
Weitere Exemplare:
New York, Borgenicht Gallery
Münster, Theodor Scheiwe
Güsse Füssel, Berlin
- 10 **Sterbender Tänzer, 1957**
Bronze. 32×41 cm, Guß I
Friedrich Valentin, Düsseldorf
Weitere Exemplare:
New York, Borgenicht Gallery
New York, Privatbesitz
New York, Privatbesitz
New York, Privatbesitz
Güsse Füssel, Berlin

- 11 **Porträt Wolfgang Paatz, 1957**
Bronze. 26 cm, Guß I
Dr. Eduard Kindler, Berlin
Weiteres Exemplar:
München, Walter Hummelsheim
Güsse Füssel, Berlin
- 12 **Porträt Dr. Eckart Lau, 1957**
Bronze. 33 cm, Guß I
Dr. Walter Lau, Berlin
Guß Füssel, Berlin
- 13 **Aufstehender, 1957**
Bronze. 125×137×155 cm, Guß I
Guß W. Geisler, Berlin
Abb. 3
- 14 **Stille Stunde, 1956–58**
Bronze. 70×152×87 cm, Guß II
Weiteres Exemplar:
Kiel, Kunsthalle, Guß I
Güsse W. Geisler, Berlin
Abb. 4, 5
- 15 **Porträt Solveig, 1958**
Bronze. 27 cm, Guß I
Guß Füssel, Berlin
Abb. 6
- 16 **Meditation, 1958 (Bozetto)**
Bronze. 13×24 cm, Guß VIII
Weitere Exemplare:
Münster, Helmut Flöter;
New York, Borgenicht Gallery
New York, Borgenicht Gallery
New York, Privatbesitz
New York, Privatbesitz
Paris, Joseph Breitbach
Berlin, Prof. Gustav Müller
Güsse Füssel, Berlin
Abb. 8
- 17 **Betender, 1958**
Bronze. 14×31 cm, Guß IV
Weitere Exemplare:
Hamm, Ellen Böhme; Guß Füssel, Berlin
New York, Borgenicht Gallery
Kiel, Prof. Dr. Hans Tintelnot
Güsse H. Noack, Berlin
- 18 **Mädchen mit Spiegel, 1958**
Bronze 30×25 cm, Guß IV/V
Rainer Schell, Wiesbaden
Weitere Exemplare:
Münster, Prof. Dr. Hans Thümmeler
Beverly Hills/USA, Frank Pearls
München, Galerie Stangl
Güsse Füssel, Berlin
- 19 **Strumpfanziehende, 1958**
Bronze. 33×26 cm, Guß IV
Weitere Exemplare:
Berlin, Wilhelm Hennig
Berlin, Eberhard Lothe
Beverly Hills/USA, Frank Pearls
Güsse Füssel, Berlin
- 20 **Porträt Lütke Graf Bassewitz, 1958**
Steinguß. 28 cm
- 21 **Porträt Heinz Diekmann, 1959**
Gips. 28 cm
H. Diekmann, Berlin
- 22 **Liebespaar, 1959**
Bronze. 24×34 cm, Guß II/V
Weiteres Exemplar:
New York, Privatbesitz
Güsse Füssel, Berlin
- 23 **Raumergreifender, 1959**
Bronze. 26×31 cm, Guß IV
Weitere Exemplare:
W.-Barmen, Dr. E. Mittelsten Scheid
New York, Privatbesitz
New York, Privatbesitz
Güsse Füssel, Berlin
- 24 **Denker, 1959 (Bozetto)**
Bronze. 23×24 cm, Guß III/VI
Weitere Exemplare:
W.-Barmen, Dr. E. Mittelsten Scheid
Paris, Joseph Breitbach
Güsse H. Noack, Berlin
- 25 **Pferdebringer, 1959**
Relief-Bronze. 35×59 cm, Guß I/V

- 26 **Abschied, 1959**
Relief-Bronze. 35×59 cm, Guß II/V
Weiteres Exemplar:
Berlin, Prof. Gustav Müller
Güsse Füssel, Berlin
Abb. 9
- 27 **Apollodor, 1959**
Bronze. 39×21 cm, Guß III/V
Weitere Exemplare:
Düsseldorf, Friedr. Valentin
New York, Sammlung Newberry
Güsse Füssel, Berlin
- 28 **Römerin, 1959**
Bronze. 26×40 cm, Guß II/V
Weitere Exemplare:
Bern, Bundesrat Schaffner
München, Galerie Stangl
Güsse H. Noack, Berlin
- 29 **Thessalisches Mädchen, 1959**
Bronze. 32×25 cm, Guß III/V
Weitere Exemplare:
New York, Privatsammlung
Beverly Hills/USA, Frank Pearls
Güsse H. Noack, Berlin
- 30 **Olympionike, 1960**
Bronze. 47×51 cm, Guß II
Weiteres Exemplar:
Santa Barbara/Cal. USA, Slg. Ala Story
Güsse H. Noack, Berlin
Abb. 7
- 31 **Sinnender, 1960**
Bronze. 18,5×22 cm, Guß II/V
Weiteres Exemplar:
New York, Privatbesitz
Güsse H. Noack, Berlin
- 32 **Maya, 1960**
Bronze. 31×51×31 cm, Guß IV/V
Weitere Exemplare:
München, Hilde von Mertz
Beverly Hills/USA, Frank Pearls
Berlin, Prof. Franz H. Sobotka
Güsse: I/V H. Noack, Berlin,
die übrigen Barth, Berlin
Abb. 10
- 33 **Denker, 1961**
Bronze. 110×120×130 cm, Guß I
Guß Geisler, Berlin
Abb. 11
- 34 **Requiem (Stürzender Jüngling), 1961**
Relief-Bronze. 45×59 cm, Guß I/V
Guß Füssel, Berlin
- 35 **Thessalisches Mädchen, 1961**
Relief-Bronze. 45×59 cm, Guß II/V
Weiteres Exemplar:
München, Karin Baier
Güsse Füssel, Berlin
Abb. 13
- 36 **Liegender Jüngling, 1961**
Relief-Bronze. 45×54 cm, Guß I/V
Weiteres Exemplar:
Berlin, Dr. E. Kindler
Güsse Füssel, Berlin
- 37 **Cypria, 1961**
Bronze. 98 cm, Guß II
Weiteres Exemplar:
Beverly Hills/USA, Frank Pearls
Güsse W. Barth, Berlin
Abb. 12
- 38 **Sterbender Tänzer, 1961**
2. Fassung, Bronze. 55×59×31 cm, Guß I/V
Weiteres Exemplar:
München, Galerie Stangl
Güsse H. Mayr, München
Abb. 14

- 39 **Nachmittag eines Faun, 1961**
Relief-Bronze. 71,5×39 cm, Guß II/V
Weiteres Exemplar:
München, Galerie Stangl
Güsse Füssel, Berlin
Abb. 15
- 40 **Stürzender, 1962**
Bronze. 43×75×68 cm, Guß I/II
Guß H. Mayr, München
Abb. 16
- 41 **Amazone, 1962**
Bronze. 10,5×29,5 cm, Guß II
Weiteres Exemplar:
München, Galerie Stangl
Güsse H. Mayr, München
- 42 **Kniender Jüngling, 1962**
Bronze. 28×19 cm, Guß II/V
Weiteres Exemplar:
München, Galerie Stangl
Güsse H. Mayr, München
Abb. 17
- 43 **Träumende, 1962**
Bronze. 21×44 cm, Guß I/V
Weiteres Exemplar:
Düsseldorf, Slg. Flick
Güsse H. Mayr, München
Abb. 18, 19
- 44 **Daphne, 1962 (Bozetto)**
Bronze. 83×33 cm, Guß II/V
Weiteres Exemplar:
Düsseldorf, Dr. D. Baier
Güsse H. Mayr, München
- 45 **Tänzer, 1963**
Bronze. 150 cm, Guß II
Weiteres Exemplar:
Hamburg, Carl Timmermann
Güsse Füssel, Berlin
Abb. 20
- 46 **Mädchen mit erhobenen Armen, 1963**
Bronze. 190 cm, Guß I
Guß Füssel, Berlin
- 47 **Sitzender Jüngling, 1963**
Bronze. 19×13 cm, Guß I/V
Guß H. Mayr, München
- 48 **Artistinnen, 1963**
Bronze. 58×100×25 cm, Guß I/V
Guß H. Mayr, München
Abb. 21
- 49 **Sitzender, 1963**
Bronze. 15×12 cm, Guß I
Guß F. Kirchner, Ascholding
- 50 **Sterbender Tänzer, 1963**
Bronze. 14×36 cm, Guß I/V
Guß Füssel, Berlin
- 51 **Archimedes, 1964**
Bronze. 30×29×27 cm, Guß I/V
Guß F. Kirchner, Ascholding
Abb. 22
- 52 **Sinnender (auf Bank), 1964**
Bronze. 33×21×24 cm, Guß I/V
Guß F. Kirchner, Ascholding
- 53 **Selbstporträt, 1964**
Bronze. 28 cm, I/I
Guß F. Kirchner, Ascholding
(Abbildung auf dem Umschlag)

Alle Plastiken sind mit KHK in senkrechter Folge bezeichnet.

HANDZEICHNUNGEN

1952

- 54 **Sitzendes Mädchen**
Blei. 25×37 cm
bez. KHK (u. l.) 2. 2. 52
Abb. 23
- 55 **Liegendes Mädchen**
Blei. 21×29 cm
bez. KHK (u. l.) 2. 2. 52
- 56 **Kniende**
Tusche laviert. 29×42 cm
bez. KHK (u. l.)
- 57 **Kniende**
Blei. 26×34 cm
bez. KHK (u. r.) 9. 1. 52
- 58 **Sitzendes Mädchen**
Blei. 21×29 cm
bez. KHK (u. l.) 31. 1. 52
- 59 **Schreitende**
Blei. 21×29 cm
bez. KHK (u. r.)

1953

- 60 **Sitzende Frau**
Blei. 21×29 cm
bez. KHK (u. r.)
- 61 **Sitzende Frau**
Blei. 21×29 cm
bez. KHK (u. r.)
- 62 **Kauernde Frau**
Blei. 21×29 cm
bez. KHK (u. l.) 16. 11. 53

1955

- 63 **Asiatin**
Blei. 41×29 cm
bez. KHK (u. l.) 17. 4. 55
- 64 **Kauernde**
Blei. 41×29 cm
bez. KHK (u. r.)
- 65 **Badende**
Blei. 41×29 cm
bez. (u. r.) KHK
- 66 **Sitzende Frau**
Blei. 41×29 cm
bez. KHK (u. r.) 17. 4. 55

1958

- 67 **Porträt Athosmönch**
Blei. 49×31 cm
bez. KHK (u. r.) 17. 10. 58
- 68 **Porträt Athosmönch**
Blei. 49×31 cm
bez. KHK (u. r.)
Nikolas, Russian Kurie Skiti
Karies 22. Okt. 58, Schif Th
- 69 **Mädchen aus Kassandria (Porträt)**
Blei. 49×31 cm
bez. KHK (u. r.)
- 70 **Porträt Janny**
Blei. 49×31 cm
bez. KHK (u. r.) 24. 10. 58, Veria

1959

- 71 Thessalierin
Blei. 40×20 cm
bez. KHK (u. l.)

1960

- 72 Römerin
Blei. 50×31 cm
bez. KHK (u. r.)

- 73 Stehende
Blei. 50×28 cm
bez. KHK (u. l.)

- 74 Sitzende
Blei. 43×37 cm
bez. KHK (u. l.)

1961

- 75 Aufstehende
Blei. 29×42 cm
bez. KHK (u. r.)

- 76 Liegende
Blei. 29×42 cm
bez. KHK (u. r.) 8. 8. 61

1962

- 77 Kauernde
Blei mit Tusche. 43×30 cm
bez. KHK (u. r.)

1963

- 78 Liegendes Mädchen
Blei. 30×42 cm
bez. KHK (u. r.)
Berlin 24. 4. 63 Lesbia

- 79 Liegende
Blei. 30×42 cm
bez. KHK (u. r.)
Berlin 28. 4. 63 Beate M.

- 80 Kriechende
Blei. 30×42 cm
bez. KHK (u. l.)
Berlin 1. 5. 63 Beate M.

- 81 Liegendes Kauern
Blei. 30×42 cm
bez. KHK (u. l.)
Berlin 1. 5. 63 Beate M.

- 82 Sitzende
Blei. 30×42 cm
bez. KHK (u. r.)
Berlin 1. 5. 63

- 83 Liegende
Blei. 30×42 cm
bez. KHK (u. r.)

- 84 Sitzende, sich stützend
Blei. 30×42 cm
bez. KHK (o. r.)
Berlin 6. 5. 63 Beate M.
Abb. 24

- 85 Liegende mit hängendem Arm
Blei. 42×30 cm
bez. KHK (u. r.)
Berlin 6. 5. 63 Beate M.

- 86 Liegende
Blei. 42×30 cm
bez. KHK (u. r.)
Berlin 6. 5. 63 Beate M.

87 Liegende
Blei. 42×30 cm
bez. KHK (u. l.)
Berlin 6. 5. 63 Beate M.

89 Liegende
Blei. 30×42 cm
bez. KHK (u. l.)
Berlin 6. 5. 63 Beate M.

88 Kauernde
Blei. 30×42 cm
bez. KHK (u. r.)
Berlin 6. 5. 63

90 Liegende
Blei. 30×42 cm
bez. KHK (o. l.)

RADIERUNGEN

91 Stille Stunde, 1958
Plattengröße. 20,5×28,7 cm
bez. KHK 58
sign. Stille Stunde 6/30
K. H. Krause

93 Thessalisches Mädchen, 1958
Plattengröße. 16,5×20,5 cm
bez. KHK 58
sign. Thessalisches Mädchen 1/30
K. H. Krause

92 Aufstehender, 1958
Plattengröße. 20,5×16,3 cm
bez. KHK 58
sign. 16/30 Aufstehender
K. H. Krause

94 Tekton, 1958
Plattengröße. 16,5×26,5 cm
bez. KHK 58
sign. Tekton 1/30
K. H. Krause

Der Mainzer Ausstellung stellten Werke
von Karl Heinz Krause zur Verfügung:

Karin Baier, München
Dr. Eduard Kindler, Berlin
Walter Lau, Berlin
Dr. Erich Mittelsten Scheid, Wuppertal
Ale Rybi, Hamburg
Rainer Schell, Wiesbaden
Friedrich Valentin, Düsseldorf