

INHALT

Vorwort des Herausgebers	VII
Vorwort der Projektleiter	IX
Die Farbigkeit des Doms (<i>Friedrich Fuchs, Achim Hubel, Melissa Speckhardt, Kerstin Weiß</i>) ..	I
Die Regensburger Dombauhütte – Struktur, Finanzierung und Organisation im Mittelalter (<i>Johann Gruber, Achim Hubel, Peter Morsbach</i>)	85
Beobachtungen zur mittelalterlichen Bildhauertechnik am Beispiel der Regensburger Domsulpturen (<i>Friedrich Fuchs</i>)	107
Die nachmittelalterliche Ausstattung des Regensburger Doms – 16. bis 18. Jahrhundert (<i>Angelika Wellnhofer</i>)	133
Zur Baupflege des Doms im 17. und 18. Jahrhundert (<i>Friedrich Fuchs</i>)	231
Der Dom im 19. und 20. Jahrhundert – Belege und Befunde (<i>Isolde Schmidt</i>)	239
Das Hauptportal des Regensburger Doms und seine Restaurierung (<i>Markus Kühne</i>)	341
Die Glocken des Doms (<i>Claus Peter</i>)	375
Zusammenfassung (<i>Achim Hubel, Manfred Schuller</i>)	397
 KATALOGTEIL	
1. Der Dom zu Regensburg – Architektur	
Der sogenannte Eselsturm (<i>Katarina Papajanni</i>)	407
Die Fundamente des gotischen Doms (<i>Karl Schnieringer</i>)	421
Bautechnik (<i>Manfred Schuller</i>)	434
Erschließung des Dombaus mit Laufgängen und Wendeltreppen (<i>Katarina Papajanni</i>)	504
Wasserableitung am Regensburger Dom (<i>Katarina Papajanni</i>)	520
Die Confessio des mittelalterlichen Hochaltars (<i>Manfred Schuller</i>)	529
Der gotische Lettner – Baubefunde und Rekonstruktion (<i>Friedrich Fuchs, Katarina Papajanni</i>)	533
Nebenportale und Nebenportfen am Regensburger Dom (<i>Katarina Papajanni</i>)	542
Türen am Dom (<i>Friedrich Fuchs, Katarina Papajanni</i>)	553
Die Annexbauten des Regensburger Domchors (<i>Maren Lüpnitz</i>)	574
Miniaturerker am Chorhaupt (<i>Manfred Schuller</i>)	586
Achsabweichungen am Hauptchorschluss des Regensburger Doms (Achsfehler) (<i>Maren Lüpnitz</i>)	588
Maßwerke (<i>Christoph Kleiber</i>)	592
Die Dachwerke über Langhaus und Chor (<i>Barbara Fischer-Kohnert</i>)	606
Vierungsturm (<i>Philip S. C. Caston</i>)	613
Vergleich der mittelalterlichen Kathedralbaustellen von Regensburg und Köln (<i>Maren Lüpnitz</i>)	627
Vermessung und Bauaufnahme. Kurzbeschreibung der 1984–2009 verwendeten Aufmaßstechniken (<i>Manfred Schuller</i>)	634
Dendrochronologische Untersuchungen 1987–2002 (<i>Manfred Schuller, Katarina Papajanni</i>)	638
 2. Der Dom zu Regensburg – Skulptur	
Katalog der Skulpturen und der Bauplastik (<i>Friedrich Fuchs, Achim Hubel</i>)	647
Anhänge (<i>Friedrich Fuchs</i>)	771
Ergänzungen und Berichtigungen (<i>Achim Hubel</i>)	795
Register	801
Orts- und Personenverzeichnis zu den Quellen-Publikationen in Band 7,1 (<i>Johann Gruber</i>)	803
Gesamtregister der Bände 7,1–7,5	831
Autorinnen und Autoren	851
Abbildungsnachweis	851