
Table des matières

Préface	V
Introduction à l'Ecole troyenne de Sculpture du XVI ^e s.	VI
Le Musée Historique de Troyes et de la Champagne et son cadre : l'Hôtel de Vauluisant.	IX
Chronologie historique.	XI
Abréviations bibliographiques	XIII

GUIDE DU VISITEUR A TRAVERS LES COLLECTIONS

I / Sculptures.	1
II / Peintures	22
III / Bois sculptés provenant des maisons anciennes de Troyes	28
IV / Dessins, aquarelles, gravures.	36
V / Peintures et monotypes représentant des aspects du vieux Troyes.	70
VI / Inscriptions et armoiries.	72
VII / Sigillographie	75
VIII / Art décoratif et Folklore :	
1 ^o Meubles	82
2 ^o Bâtons et Confréries	83
3 ^o Marteaux de portes	85
4 ^o Enseignes et girouettes	86
5 ^o Plaques de cheminées	87
6 ^o Moules à gaufres et à hosties.	89
7 ^o Céramique et divers.	90
8 ^o Folklore, costumes	98
9 ^o Instruments de musique.	100
IX / Imagerie troyenne	103
X / Objets d'époque médiévale provenant des fouilles d'Isle-Aumont	105
Index	107
Liste des donateurs	112
Liste des déposants	114