
Inhalt

Carolin Führer

Und keiner ist (mehr) dabei gewesen. Die andere deutsche Erinnerung –
Tendenzen literarischer und kultureller Bildung 11

I Kulturen der Erinnerung

Kaspar H. Spinner

DDR-Erinnerung und Identität 29

Ute Dettmar

Kindsein – Erinnern – Erzählen. (Selbst-)Beschreibungen von Kindheiten
in ›Wendezeiten‹ in erinnerungskultureller und generationeller
Perspektive 39

Juliane Köster

Erinnerung und Spiel. Erinnerung an die DDR als Spiel 59

Juliane Brauer

(K) Eine Frage der Gefühle? Die Erinnerungen an die DDR aus
emotionshistorischer Perspektive 77

Camilla Badstübner-Kizik

Erinnerung – Musik – DDR. Ein Land und eine Zeit musikalisch erinnern
und vermitteln? 97

II Räume der Erinnerung

Barbara Schubert-Felmy

Erinnerungsräume und Erkenntnisgewinn. Biografisch geprägte
Erzählungen in Jakob Heins *Mein erstes T-Shirt* 119

Monika Barwińska

Deutsch-polnische postsozialistische Erinnerungen. Aufstieg und Niedergang in postsozialistischen Raumentwürfen in den Romanen *Sandberg* und *Der Turm* 139

Rainette Lange

Deutsch-tschechische postsozialistische Erinnerungen. Die »sozialistische Stadt« nach 1989/90 und das Erbe des Kommunismus in Texten von Julia Schoch und Petra Hůlová 159

III Akteure der Erinnerung

Jeanette Hoffmann / Diane Lang

Erinnern im Unterricht. Gemeinsame Rezeption grafisch erzählender Geschichte(n) als Teil einer anderen Erinnerungskultur 181

Sabine Mähne

Erinnern in literaturinstitutionellen Kontexten. DDR-Erinnerungen im Berliner Zentrum für Kinder- und Jugendliteratur LesArt 207

Carola S. Rudnick

Erinnern in Gedenkstätten. Die Erinnerung an die Geschichte der SBZ und der DDR in nationalen Gedenkstätten 223

Nadia Budde / Carolin Führer

Erinnern in Autorenperspektive. Implizites Erinnern an die DDR in *Such dir was aus, aber beeil dich!* 237

Clemens Bechtel / Carolin Führer

Erinnern auf der Bühne. Perspektiven eines Regisseurs auf das Erinnern von DDR-Zeitzeugen im dokumentarischen Theater 247

IV Didaktische Impulse

Alexandra Ritter / Mario Zehe

Über Grenzen schreiten. Bilderbücher über die DDR und didaktische Impulse zu Thomas Rosenlöchers *Das langgestreckte Wunder* 263

Kirsten Kumschlies

Die Mauer ist gefallen und *Fritzi war dabei!* Szenisches Interpretieren zu Kindereportage und Kindersachbuch über die DDR 281

Maria Becker

Habe ich dir eigentlich schon erzählt.... Ein Jugendbuch über die Flucht aus der DDR durch den Ostblock von Sibylle Berg 295

Carolin Führer

Emotionen in DDR-Geschichtscomics und Graphic Novels. Didaktische Überlegungen zur Analyse von Zeichensprache und Gefühlen in Comics über die DDR 311

Susanne B. Bach

Schule in der DDR. Didaktische Impulse zur DDR- Erinnerungskultur in der Gegenwartsprosa nach 1989 327

Nadine J. Schmidt

»Lyrik der DDR« nach dem Fall der Mauer? Die Entdeckung des verschwundenen Landes als Erinnerungslandschaft in der DDR-Lyrik der 1990er Jahre 347

Susanne Drogi

»Wir haben die Mauer weggebeamt!« Kindliche Deutungen des Mauerfalls zwischen Realismus und Absurdität im Film *Sputnik* 369

Bettina Henzler / Sabine Moller

Der Spielfilm *Barbara* als ästhetische Position zur DDR-Vergangenheit. Exemplarische Analysen und didaktische Impulse 387

Autorenverzeichnis 417