

Inhalt

Vorwort	9
1 Einleitung – Martin Luther und die Literatur	13
Exkurs. Sechs Bemerkungen über die Deutung von literarischen und religiösen Texten	
2 Zwischen Bekenntnis und Verachtung – Das Luther-Bild in der Frühen Neuzeit	33
u. a.: Lazarus Spengler <i>Schützred und christenliche antwort</i> (1518); Eobanus Hessus <i>Elegien</i> (1521); Thomas Murner <i>Von dem grossen Lutherischen Narren</i> (1522); Hans Sachs <i>Die Wittenbergisch Nachtigall</i> (1523), <i>Das Walt got</i> (1523); Friedrich Spee <i>Trotz-Nachtigal</i> (1649); Simon Lemnius <i>Epigramme</i> (1538/39), <i>Monachopornomachia</i> (1539); Luther <i>Dysenteria Lutheri in meridipoetam Lemchen</i> (1538); Martin Rinckart <i>Der Eißlebische Christliche Ritter</i> (1613)	
3 „Bruder Martin“ – Das ‚neue‘ Luther-Bild im 18. Jahr- hundert	62
u. a.: Christoph Friedrich von Derschau <i>Lutheriade</i> (1760); Johann Andreas Cramer <i>Ode auf D. Martin Luther</i> (1770); Goethe <i>Brief des Pastors *** an den neuen Pastor zu ***</i> (1773), <i>Götz von Berlichingen</i> (1773); Lessing <i>Eine Parabel</i> (1778), <i>Axiomata</i> (1778), <i>Nathan der Weise</i> (1779); Herder <i>Mächtige Eiche</i> (1774), <i>Theophron</i> (1781); August Hennings <i>Doctor Martin Luther!</i> (1792); Friedrich Christian Laukhard <i>Ode auf Luther</i> (1799); Novalis <i>Die Christenheit oder Europa</i> (1799)	
4 Zwischen Hymnik und Trivialisierung – Das Luther-Bild im 19. Jahrhundert	93
u. a.: Hölderlin <i>Luther-Hymne</i> (1802/06); Zacharias Werner <i>Martin Luther oder die Weihe der Kraft</i> (1807); Theodor Fontane <i>Schach von</i>	

Wuthenow (1883); August Klingemann *Martin Luther* (1808); Ideenwettbewerb um das beste Luther-Denkmal (1803); Jean Paul *Wünsche für Luthers Denkmal* (1805); Kleist *Michael Kohlhaas* (1810); Johann Peter Hebel *Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes* (1811); Theodor Körner *Luthers Monolog* (1812); Goethe *Reformationskantate* (1816); Heinrich Schorch *Luthers Entscheidung* (1817); Friedrich Nietzsche *Fröhliche Wissenschaft* (1882)

5 Das Luther-Bild in der Moderne	156
u. a.: August Strindberg <i>Die Nachtigall von Wittenberg</i> (1903); Ricarda Huch <i>Luthers Glaube</i> (1916); Johannes R. Becher <i>Luther</i> (1939); Thomas Mann <i>Luthers Hochzeit</i> (1954/55, postum 1996); Jochen Klepper <i>Katharina von Bora</i> (1935/42); John Osborne <i>Luther</i> (1961); Dieter Forte <i>Luther & Münzer</i> (1971); Thorsten Becker <i>Das ewige Haus</i> (2009); Rolf Hochhuth <i>9 Nonnen fliehen</i> (2014)	
Anhang	218
Friedrich Hölderlin: <i>Luther</i> (1802/06)	218
Hans Sachs: <i>Ein Epitaphium oder Klagred' ob der Leiche Doctor Martini Lutheri</i> (1546)	221
Zeittafel	224
Bibliographie	225
Quellen	225
Weiterführende Literatur	228
Register	236