

# Inhalt

## Einleitung

## Visionen

- 34** *Andrea Baier/Tom Hansing  
Christa Müller/Karin Werner:*  
Die Welt reparieren: Eine Kunst  
des Zusammenmachens
- 63** *Christian Siefkes:* Eine Welt, in  
der alle gut leben können. Das  
Potential der commonsbasierten  
Peer-Produktion
- 71** *Michel Bauwens:* Die zehn  
Gebote der Peer-Produktion und  
Commonsökonomie
- 76** *Silke Helfrich:* Offenheit organisieren.  
Beobachtungen zur Entwicklung  
eines neuen offenen Kooperativismus
- 85** *Peter Troxler:* Offene freie Technik
- 93** *Maike Majewski:* Zur Bedeutung  
von Open Source für eine  
nachhaltige Kreislaufwirtschaft
- 104** *Dominik Wind:* Open State.  
Ein Zwischenstand
- 111** *Kyle Wiens:* Ich bin Reparatur.  
Ein Manifest für die digitale  
Revolution
- 119** *KanTe:* Low-Tech. Die Perspektive  
vom Kollektiv für angepasste  
Technik
- 124** *Neil Gershenfeld:* Das Feuer  
der Renaissance neu entfachen
- 129** *Cecilia Palmér:* Open-Source-  
Betriebssysteme für eine andere  
Modekultur
- 138** *Otto von Busch:* Open-Source-  
Realismus. Oder: Offen zu  
welchem Zweck?
- 143** *Lars Zimmerman/André Wendler:*  
„Open-Source-Circular-  
Design ist unfassbar hässlich.“  
Ein Briefwechsel

# Praxis- beobachtungen

## Werkzeuge und Produktionsmittel

- 158** Fräsen fürs Folk:  
CNC-Fräsenbauworkshops
- 161** Schreddern für die Umwelt:  
Filamaker
- 164** Open Source vom Land:  
Die Saftpresse aus Gatschow
- 169** Siebdruck mobil:  
Das DIY-Druckgerät
- 172** Medizintechnik selbst voran-  
treiben: xDrip

## Anbauen, Kochen und Essen

- 175** Kochen im öffentlichen Raum:  
Mobile Küchen
- 178** Von Konsumenten\* zu Produzenten\*:  
Kartoffelkombinat eG
- 181** Technik für urbane Subsistenz:  
Aquaponik
- 184** Restlos glücklich: foodsharing.de

## Infrastrukturen

- 187** Eine Welt aus Pilz- und  
Bakterienkulturen: BioLab
- 191** Faszination Zersetzungsprozesse:  
Komposttoiletten
- 195** Räume selber schaffen:  
DIY-Domes
- 198** Trinkwasser für alle, immer  
und überall: Faircap

## Reparieren

- 201** Online vernetzen, offline reparieren:  
Netzwerk Reparatur-Initiativen
- 208** Lötkolben, Schraubenzieher  
und Kuchen: Repair Café
- 211** Die Kleidungsretterinnen:  
Der Textil-Kreativzirkel Nählust

## **Kollaborative Räume mit Geflüchteten**

- 213** Gastfreundschaft statt  
Heimunterkunft: Grandhotel  
Cosmopolis
- 218** Europäische Gemeinschaft:  
IHA

## **Dezentralisierung von Energie**

- 221** Energie aus dem heißen  
Haufen: Biomeiler
- 224** Weg von industriellen  
Großstrukturen: SolarBox
- 227** Fünf Freunde\* und grüne Energie:  
Mobiles Solarkraftwerk SunZilla

## **Kommunikation für alle**

- 231** Lichtnachrichten im öffentlichen  
Raum: GuerillaBeam
- 233** Keine lange Leitung:  
Das DIY-Phoneprojekt Fábrica
- 236** Basteln für eine digitale  
Grundversorgung: freifunk.net
- 239** Kanister zu Computern: Jerry-DIT

## **Postfossile Mobilität**

- 242** Vom Browsen zum Sausen:  
werkstatt-lastenrad.de
- 246** Arduino-basierter Schwerlast-  
transport: Phantomanhänger  
Carla Cargo

## **Re-use und Upcycling**

- 250** Tafeln zu Klappischen: Re:Move
- 254** Resilienz bei steigendem  
Meeresspiegel: Open Island
- 257** Ästhetik des Unfertigen: rag\*treasure
- 260** Eine Bibliothek für Dinge:  
Leihladen Leila
- 262** Trust your trash: Kulturlabor  
Trial&Error

# **Analysen**

- 268** *Günther Friesinger/Frank Apunkt  
Schneider*: Technologie gegen  
Technokratie. Reverse Engineering  
als politische Praxis
- 275** *Jürgen Bertling/Claus Leggewie*:  
Die Reparaturgesellschaft. Ein  
Beitrag zur Großen Transformation?
- 287** *Niko Paech*: Die Welt lässt sich  
nur in der Postwachstumsökonomie  
reparieren
- 295** *Elke Krasny*: Reparatur und Krise.  
Es kommt darauf an
- 300** *Verena Kuni*: So funktioniert das.  
Reparieren in der Do-It-Yourself-  
Kultur und die Werkzeugkästen  
der Wissensallmende
- 312** *Gesa Ziemer*: Stadt gemeinsam  
entwickeln. Neue Formen der  
Zusammenarbeit am Beispiel der  
Hamburger PlanBude
- 319** *Niels Boeing*: Von der industriellen  
Stadt zur Community Fabrication