

Inhalt

Vorwort — V

Antiochia in der Spätantike. Prolegomena zu einer archäologischen Stadtgeschichte

- I Antiochia als Mythos und Problem — **1**
- II Umbau: Die Tetrarchen und Konstantin — **7**
- III Pläne: Julian und die „Stadt aus Marmor“ — **15**
- IV Ausbau: Valens und die Historisierung des Stadtbildes — **19**
- V Erweiterung: Theodosius II. und das neue Südstadtviertel — **30**
- VI Wiederaufbau: Justinian – Katastrophenbewältigung
und Stadtbildpflege — **37**
 - Die militärische Infrastruktur — **41**
 - Wasserversorgung und Flutschutz: Das ‚Eiserne Tor‘ — **44**
 - Der innerstädtische Wiederaufbau — **45**
- VII Stadt und Kunst — **58**
 - Der Kirchenbau — **58**
 - Antiochia und die bildenden Künste — **64**

Literaturverzeichnis — 73

Abbildungsnachweis — 87

Abbildungen — 89