

Inhalt

Vorwort	13
I. Einleitung	15
1 Thema und Fragestellung	15
2 Quellen	18
3 Methodische Überlegungen	21
4 Forschungsstand	23
5 Aufbau der Arbeit	24
II. Gegebenheiten in Ost und West	27
1 Die orientalischen Kirchen im Osmanischen Reich	28
1.1 Die orientalischen Kirchen als Minderheit	29
1.2 Kurze Bestandsaufnahme	30
1.2.1 Das Ökumenische Patriarchat von Konstantinopel	30
1.2.2 Das Griechisch-Orthodoxe Patriarchat von Alexandrien	33
1.2.3 Das Rum-Orthodoxe Patriarchat von Antiochien	34
1.2.4 Das Griechisch-Orthodoxe Patriarchat von Jerusalem	35
1.2.5 Die Armenisch-Apostolische Kirche	36
1.2.6 Die Koptisch-Orthodoxe Kirche	41
1.2.7 Die Äthiopisch-Orthodoxe Kirche	43
1.2.8 Die Syrisch-Orthodoxe Kirche	45
1.2.9 Die Apostolische Kirche des Ostens (»Nestorianer«) und die Chaldäisch-Katholische Kirche	47
1.2.10 Die Maronitisch-Katholische Kirche	48
1.3 Wirtschaft und Politik im Osmanischen Reich bis zur Tanzimat-Ära	49
1.4 Sultan Abdul Hamid II.	55
1.5 Hamidische Massaker	58
1.6 Jungtürken	59

2	Orientpolitik im Kaiserreich	62
2.1	Bismarck und sein Diktum vom pommerschen Musketier . . .	63
2.2	Wilhelm II. als Freund der Muslime sucht den Platz an der Sonne	73
2.2.1	Weltpolitik	73
2.2.2	Die Armenische Frage	79
2.2.3	Exkurs: Die Armeniermassaker als Nagelprobe christlicher Ethik. Martin Rades einschlägige Artikel in der »Christlichen Welt« von 1896 bis 1898	84
2.2.4	Politische und wirtschaftliche Aspekte der Kaiserreise.	89
3	Der Westen im Osten und der Osten im Westen	92
3.1	Konzepte von »Volk« und »Rasse« und ihre Verknüpfung durch den »Germanenmythos«	92
3.1.1	»Volk«	93
3.1.2	»Rasse«	94
3.1.3	»Germanenmythos«	99
3.2	Orientbegeisterung und Ägyptomanie	102
3.3	Deutsch-Evangelische Mission in Syrien, Palästina und Ägypten	104
III.	Die Reiseberichte als Spiegel religiöser, theologischer, kultureller und politischer Imagination und ihre Brechungen an der erlebten Realität	109
1	Erblicktes	111
1.1	Genormte Orientromantik	111
1.2	Der Orient als Trümmerhaufen	114
1.3	Der »Orientale«	119
1.4	Die orientalischen Kirchen	124
1.4.1	Griechen	126
1.4.1.1	Griechen bei Strauß	126
1.4.1.2	Griechen bei v. Orelli	129
1.4.1.3	Griechen bei Ninck	129
1.4.1.4	Griechen bei v. Soden	131
1.4.1.5	Griechen bei Eberhard	132
1.4.2	Kopten	133
1.4.3	Maroniten	137
1.4.3.1	Maroniten bei Strauß	137
1.4.3.2	Maroniten bei v. Orelli	140
1.4.4	Armenier	141
1.4.5	Äthiopier	143
1.4.6	Die orientalischen Kirchen in Aufzählungen	144

2 Gefühles	145
2.1 Vorfrende	146
2.2 Patriotismus	148
2.3 Enttäuschung	151
2.4 Empörung	153
2.5 Überlegenheit	160
2.6 Mitgefühl	169
3 Erklärtes	171
3.1 Heils- und Fluchgeschichte und Hamitenmythos	172
3.2 Die dogmengeschichtliche Entwicklung der orientalischen Kirchen als Standarderklärung für ihr »Versagen« angesichts des Islams	176
4 Zusammenfassung und Ausblick	179
IV. Die Verfasser und ihre Berichte	183
1 Auf dem Schauplatz biblischer Geschichte: Friedrich Adolph Strauß, Conrad v. Orelli, Carl Ninck, August Vogel, August Matthes, Karl Ohly, Ludwig Tiesmeyer und Otto Eberhard	186
1.1 Friedrich Adolph Strauß	187
1.1.1 Forschungsstand	188
1.1.2 »Sinai und Golgatha«	188
1.1.2.1 Genese	190
1.1.2.2 Quellen und Traditionen	193
1.1.2.2.1 Franz Prokesch von Osten	195
1.1.2.2.2 Hofprediger Lüth und Professor Philippos Joannu	200
1.1.2.2.3 Carl Richard Lepsius	200
1.1.2.2.4 Franz Ignaz Pruner	205
1.1.2.2.5 Michael Salomon Alexander und John Nicolayson	208
1.1.2.2.6 Konsul Louis von Wildenbruch	210
1.1.2.2.7 Missionare des »American Board of Christian Foreign Mission«	212
1.1.2.2.8 Eduard Robinson	215
1.1.2.3 Strauß in der Grabeskirche	219
1.1.2.4 Wirkung	221
1.2 Conrad v. Orelli	225
1.2.1 Forschungsstand	225
1.2.2 »Durch's heilige Land«	225
1.2.2.1 Genese	227
1.2.2.2 Quellen und Traditionen	229

1.2.2.3	V. Orelli in der Grabeskirche	232
1.2.2.4	Wirkung	234
1.3	Carl Ninck	234
1.3.1	Forschungsstand	234
1.3.2	»Auf biblischen Pfaden«	234
1.3.2.1	Genese	241
1.3.2.2	Quellen und Traditionen	245
1.3.2.3	Ninck in der Grabeskirche	249
1.3.2.4	Wirkung	249
1.4	August Vogel	250
1.4.1	»Nach Kanaan«	250
1.4.1.1	Genese	250
1.4.1.2	Vogel in der Grabeskirche	252
1.5	August Matthes	253
1.5.1	»Reisebilder aus dem Morgenlande«	253
1.5.1.1	Genese	253
1.5.1.2	Matthes in der Grabeskirche	256
1.6	Karl Ohly	258
1.6.1	»Reiseerinnerungen aus dem Morgenlande«	258
1.6.1.1	Genese	258
1.6.1.2	Quellen	261
1.6.1.3	Ohly in der Grabeskirche	261
1.7	Ludwig Tiesmeyer	263
1.7.1	»Aus des Heilands Heimat«	266
1.7.1.1	Genese	266
1.7.1.2	Tiesmeyer in der Grabeskirche	266
1.8	Otto Eberhard	270
1.8.1	Forschungsstand	270
1.8.2	»Palästina«	271
1.8.2.1	Genese	271
1.8.2.2	Eberhard in der Grabeskirche	273
1.9	Ergebnis	278
2	Mit dem Kaiser auf dem »Kreuzzug der Liebe«	278
2.1	Pilger, Kreuzfahrer, Germane – Wilhelm II. im Orient	279
2.2	Die Festgesellschaft	287
2.2.1	Heinrich Niemöller und »Hinauf gen Jerusalem«	289
2.2.2	Friedrich Braun und »Bilder aus dem Morgenland«	296
2.2.3	Paul Bard und »Nach Jerusalem«	300
2.2.4	Adolf Meyer und »In's Heilige Land«	305
2.2.5	Heinrich Maurer und »Briefe von der Festfahrt zur Einweihung der Erlöserkirche zu Jerusalem«	306

2.2.6	Richard Bärwinkel und »Die Pilgerfahrt zur Einweihung der Erlöserkirche in Jerusalem«	309
2.2.7	Max Thomas und »Eine Orientreise zur Zeit der Kaiserfahrt nach Palästina«	312
2.3	Ergebnis	316
3	Reiseberichte im politischen und theologischen Diskurs:	
v.	Soden, Naumann, Rohrbach	317
3.1	Hermann v. Soden	318
3.1.1	Forschungsstand	318
3.1.2	»Reisebriefe aus Palästina«	318
3.1.2.1	Genese	318
3.1.2.2	Wahrnehmung der orientalischen Kirchen	320
3.2	Friedrich Naumann	322
3.2.1	Forschungsstand	323
3.2.2	»Asia«	326
3.2.2.1	Anlass, Absicht, Entstehung	326
3.2.2.2	Aufbau, Inhalt, Stil	329
3.2.3	Bedeutung der Orientreise in Leben und Werk	331
3.2.3.1	Naumanns Entwicklung vom Pfarrer zum Politiker – ein Paradigmenwechsel	331
3.2.3.2	Die Wahrnehmung der orientalischen Kirchen	342
3.2.3.2.1	»Was kann aus Nazareth Gutes kommen?« Das »System morgenländische Kirche« und der »historische Jesus«	343
3.2.3.2.2	Die Töpfermeisteraffäre als Ausdruck von Naumanns Politikverständnis	350
3.2.4	Biographischer Ausblick	356
3.3	Paul Rohrbach	356
3.3.1	Forschungsstand	358
3.3.2	»Im Lande Jahwes und Jesu«	359
3.3.2.1	Anlass, Absicht, Entstehung	359
3.3.2.2	Aufbau, Inhalt und Stil	362
3.3.2.3	Wahrnehmung der orientalischen Kirchen	366
3.3.2.4	Die zweite Auflage von 1911	371
3.3.2.5	Ergebnisse	376
3.3.3	Biographische, rassentheoretische und theologiegeschichtliche Voraussetzungen der Ost-West-Dichotomie	376
3.3.3.1	Der Balte Paul Rohrbach	377

3.3.3.2	Die Erlösungslehre als Motor bzw. Bremse kultureller Entwicklung	380
3.3.3.3	Die Germanen als Musterschüler der Missionsgeschichte	384
3.3.3.4	Die arischen Armenier als Licht im finsternen Osten: Rohrbachs Reisebericht »Aus Turan und Armenien« aus dem Jahr 1897	388
3.3.3.5	Ergebnisse	400
3.3.4	Die orientalischen Kirchen im Kontext von Rohrbachs Arbeit als Publizist	401
3.3.4.1	Rohrbach als Publizist	403
3.3.4.2	Die Hochzeitsreise als Erschütterung politischer Gewissheit: Rohrbach im Winter 1898/1899	406
3.3.4.3	Reich Gottes	409
3.3.4.4	»Größeres Deutschland«	412
3.3.4.5	Bagdadbahn	415
3.3.4.6	Rolle der Armenier im »Größeren Deutschland«	417
3.3.4.7	Die nichtarmenischen orientalischen Kirchen in Rohrbachs Publizistik	419
3.3.4.8	Mission und Rasse	420
3.3.4.9	Ergebnisse	427
3.3.5	Biographischer Ausblick	428
V.	Ergebnis	431
VI.	Abkürzungsverzeichnis	439
VII.	Verzeichnis der ungedruckten Quellen	441
VIII.	Literaturverzeichnis	443
	Personenregister	473
	Ortsregister	479
	Sachregister	483