

- 7 **Vorwort**
Karola Kraus
- 9 **Die Früchte des Verdrängens**
Radikale Körperkunst und gesamtkunstwerkhaftes
Erlösungskonzepte in der frühen Wiener Moderne
und im Wiener Aktionismus
Eva Badura-Triska
- 51 **Störungsbilder**
Zum Verhältnis von Kunst und Wahnsinn
bei Egon Schiele und Günter Brus
Rosemarie Brucher
- 88 **Tiefenschürfen und Seelenaufschlitzen**
Die „wilde“ Antike und ihre Reflexion in der
ersten und zweiten Wiener Moderne
Brigitte Borchhardt-Birbaumer
- 116 **„mein mit blut und farbe erhöhter körper“**
Oskar Kokoschka und die Wiener Aktionisten
Bernadette Reinhold
- 158 **Autorinnenbiografien**
- 159 **Impressum**