

Inhalt

Einführung	7
TEIL I	
Das Frankreich der Bourbonen	
<i>Druckprivileg und Repression</i>	19
Typografie und Legalität	22
Der Standpunkt des Zensors	28
Alltägliche Vorgehensweisen	38
Problemfälle	53
Skandal und Aufklärung	60
Die Buchpolizei	66
Autorin aus dem Dienstbotenquartier	69
Ein Vertriebssystem: Kapillaren und Schlagadern	79
TEIL II	
Britisch-Indien	
<i>Liberalismus und Imperialismus</i>	103
Amateur-Ethnografie	105
Melodram	113
Überwachung	120
Aufwiegelung?	137
Repression	145
Juristische Hermeneutik	152
Fahrende Spielleute	160
Der Grundwiderspruch	174

TEIL III

Das kommunistische Ostdeutschland

<i>Planung und Verfolgung</i>	177
Indigene Informanten	179
Arbeit in den Archiven	199
Beziehungen zu Autoren	207
Verhandlungen zwischen Autor und Lektor	222
Harte Maßnahmen	233
Ein Schauspiel: Die Show ist vorbei	247
Ein Roman: Veröffentlicht und eingestampft	254
Wie die Zensur endete	269
Schlussfolgerungen	279
Dank	299
Anmerkungen	300
Register	351
Bildnachweis	368