

Inhalt

Vorwort 6

Zwischen Gegebenem und Geschaffenem

Einleitung 8

Natur als Landschaft

1. Wurzeln 14

Entstehungsgeschichten von Landschaften

Avebury, England

Bagh-i Fin, Iran

2. Hydraulische Zivilisationen 44

Die Geometrie von Wasserlandschaften

Die Fayum-Oase, Ägypten

3. Von Temenos nach Physis 68

Heilige Landschaften in Griechenland

Delphi, Griechenland

4. Von Villen und Wäldern 92

Römische und Barbarische Landschaften

Hadriansvilla, Italien

5. Die Herrschaft des Glaubens 114

Santa María de Poblet, Spanien

6. Gärten der Perspektive 144

Architektonische Landschaften in der Renaissance

Villa Lante, Italien

7. Das Maß der Aufklärung 172

Vaux-le-Vicomte, Frankreich

8. Gravitation 200

Die Konstante der Natur

Rousham, England

9. Aufbruch 232

Flucht ins Exotische

Parc des Buttes-Chaumont, Frankreich

10. Beschleunigung 256

Landschaften des 20. Jahrhunderts

Parc de la Villette, Frankreich

11. Terrain Vague 282

Prospect Cottage, England

12. Topologie 304

Die Wiederentdeckung der Bedeutung in der Landschaft

Sigirino Hügel, Tessin, Schweiz

Nachwort 334

Hin zu einer kulturellen Revolution in der Natur

Anmerkungen 340

Bibliographie 345

Bildnachweis 346

Danksagung 347

Sachwortregister 348