

Inhalt

Vorwort	1
Preface	3

Einführung in die Konzeption des Lehrplans für den Religionsunterricht an der Gesamtschule NRW (1981)

Religion – Erfahrungsorientierung – Unterricht	7
Religion – Experience – Instruction	35

Begleitende Studien zur Kommunikativen Didaktik

Kommunikation und didaktische Reflexion	61
Communication and didactic reflection	65
Communication et réflexion didactique	69
Motivation und Kommunikation im Religionsunterricht	73
Motivation and Communication in religious education	79
Motivation et communication dans l'enseignement religieux	85
Motivation och kommunikation i religionsundervisningen	91
Religionsundervisning som kommunikation och objektivitetsproblemet	97
Kommunikativa grundbetingelser för en allsidig kunskapsinhämtning	107
Nya vägar inom religionslärarutbildningen	115

Empirische Erhebungen

Zur Akzeptanz des Religionsunterrichts bei Jugendlichen in der Sekundarstufe I	131
The acceptance of religious instruction among young people at secondary schools	143

Unterrichtspraxis

Methodenvielfalt im Religionsunterricht	167
Diversity of methods in experience-orientated religious education	173
Pour une pluralité méthodologique en classe d'instruction religieuse	179
Flera metoder i religionsundervisningen. Grundläggande synpunkter och hänvisningar	187

Reform der Integration

Integrative Bildung – zum Konzept des gemeinsamen Unterrichts	195
Integrerad undervisning – pedagogiskt koncept om en gemensam undervisning	221

Anhang (Texte aus dem Lehrplan)

Richtlinien und Lehrpläne für die Gesamtschule – Sekundarstufe I in Nordrhein-Westfalen: Evangelische Religionslehre, hg. v. Kultusminister d. Landes NRW, Köln 1981.	247
Guidelines and Curricula for the Comprehensive School – Secondary school I – in Northrhine-Westphalia Protestant Religious Instruction ed. Kultusminister d. Landes NRW, Köln 1981.	259
Riktlinjer och Läroplaner för Gesamtschule – Sekundarstufe I i Nordrhein-Westfalen: Evangelische Religionslehre, utg. Kultusminister d. Landes NRW, Köln 1981.	271
Personenregister	279