

# Inhalt

Grußworte .....	5
Vorwort .....	9
Einleitung .....	11
Zur Ethik des Bewahrens – Impulse aus der UNESCO-Arbeit <i>Verena Metze-Mangold</i> .....	14
<b>Konzepte des Bewahrens</b>	
Bewahrung von Musealien als „Gemeinschafts-Aufgabe“ – ein Konfliktfeld <i>Markus Walz</i> .....	25
Wer entscheidet? Kulturerbe als Bedeutungskonstruktion und die soziale Aushandlung von Konservierung <i>Kornelius Götz</i> .....	34
<b>Wertkonflikte</b>	
Was wie tun? – Ethik als Wegweiser in Entscheidungsprozessen <i>Katrin Janis</i> .....	47
Transkulturelle Perspektiven des Bewahrens Der Tange oder Schiffschnabel zwischen Instrument der Tradition und Museumsobjekt <i>Anne Splettstößer</i> .....	58
Konservatorische Erhaltung von Objekten mit Mahnfunktion Über ein internationales Online-Projekt <i>Beate Kozub</i> .....	69
Wertkonflikte im Umgang mit kulturell sensiblem Material Die Carl-Strehlow-Sammlung des Weltkulturen-Museums in Frankfurt am Main <i>Karin Konold, Eva Ch. Raabe</i> .....	75

## **Praxis und Impulse**

Bewahren und präsentieren – eine chancenreiche Gratwanderung  
zwischen zentralen musealen Aufgaben  
*Regina Klee, Stephanie Lüerßen* . . . . . 87

Originalität hat Priorität! Wie viel Schutz können wir uns leisten?  
*Anne Harmssen* . . . . . 95

## **Perspektiven präventiver Konservierung**

Stable is safe. Der Museumsauftrag in Zeiten des grünen Museums  
*Melanie Eibl, Andreas Burmester* . . . . . 107

Im Museum = außer Gefahr? Wie anorganische Exponate zerfallen  
*Gerhard Eggert* . . . . . 115

## **Open Box**

Kunsttransport: Gibt es eine Grenze zwischen Schaden  
und beschleunigter Alterung?  
*Christoph Krekel, Niclas Hein* . . . . . 127

Restaurierungsethik im Kontext interdisziplinärer Forschung  
Eine Plattform für neue Denkansätze  
*Julia Giebler, Nora Krause* . . . . . 129

Präventiv im Verbund – gemeinsam bewahren  
*Cord Brune, Martin Salesch* . . . . . 131

SiLK – SicherheitsLeitfaden Kulturgut  
Ein digitales Instrument zum Bewahren von Sammlungen  
*Alke Dohrmann* . . . . . 133

Autoren . . . . . 137

Programm . . . . . 142