# Inhalt

## Einleitung

Laura Beck/Julian Osthues | 9

## Postkoloniale Mediengeschichte

Historische Argumente für ein zukünftiges Forschungsfeld Sven Werkmeister | 27

Dekonstruktion imperialer Denkstrukturen in Christian Krachts postkolonialem Schweiz-Roman Ich werde hier sein im Sonnenschein und im Schatten Eva Wiegmann | 47

#### Vollkommene Dunkelheit

Ulrich Köhlers Schlafkrankheit als filmisches Rewriting von Joseph Conrads Heart of Darkness
Jana Domdey | 79

#### Fesselnde Blicke

Funktionen visiotyper Repräsentationen von Albinismus Metin Genç | 107

## Schwarz-Weiß-Zeichnung

Die drei deutschen Inszenierungen von Jean Genets *Les Nègres* (1964, 1983, 2014) im Spiegel des Feuilletons Nike Thurn | 133

# Christoph Schlingensiefs Operndorf jenseits des Postkolonialismus?

Koku G. Nonoa | 155

## Das postkoloniale Wissen und die Fotografie

Leonore Mau, Hubert Fichte, Thomas Meinecke und Michaela Melián in Bahia Jan Gerstner | 165



#### Musuri

Die erste große bundesdeutsche Fernsehauslandsreportage blickt 1954 auf den Kongo Peter Ellenbruch | 191

## >Zeitreise in die Kolonialvergangenheit als touristische Attraktion?

Repräsentation der deutschen Kolonialgeschichte in aktuellen Reiseführern zu Tansania Justyna Staszczak | 207

## Bilder postkolonial lesen?

Forschungsperspektiven auf Selbst- und Fremdbilder in der visuellen Alltagskultur Sebastian Lemme | 235

#### Die Stimme aus dem Buch

Über fingierte fremdkulturelle Mündlichkeit in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur am Beispiel von Thomas Stangls Roman *Der einzige Ort*Laura Beck | 253

## Nilpferdpeitsche und Botanisiertrommel

(Post-)Koloniale Dinge in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur Julian Osthues | 281

#### »An ihren Tänzen sollt ihr sie erkennen!«

Anmerkungen über Jazz, Tanz und Politik Ingo Breuer | 307

## Waka Waka (This Time for Africa):

Kritische Perspektiven auf eine popkulturelle Inszenierung von Hybridität Christopher Quadt | 323

#### Antikolonialismus oder Postkolonialismus?

Uwe Timms Roman *Morenga* und die Germanistik Axel Dunker/Christof Hamann | 343

# Verschobene Einbildungen

Afrika-Konstruktionen in der jüngsten deutschsprachigen Gegenwartsliteratur Dieter Heimböckel | 363

Autorinnen und Autoren | 385