

Inhalt

- 9 **Hiltrud Häntzschel, Inge Hansen-Schaberg**
Einleitung

Pazifismus versus Kriegsdiskurse

- 13 **Reinhold Lütgemeier-Davin**
Frieden – Freiheit – Gewalt(freiheit)
Anita Augspurg, Lida Gustava Heymann, Helene Stöcker
und Gertrud Baer im Schweizer Exil
- 27 **Johannes F. Evelein**
Pazifismus, Gewalt und Exil im Denken Ernst Blochs
- 37 **Adriane Feustel**
»Pacifism is not enough« – *The Revolution of the Mother*
Alice Salomons Auseinandersetzung mit dem Krieg
- 47 **Swen Steinberg**
Todesstrahlen, Dampfbomber, Geo-Mimikry:
Kurt Doberer, das Exil und das Wissen über moderne
Kriegstechnologie

Internierung

- 57 **Charmian Brinson**
»4.000 Frauen organisieren sich«
Deutsche und österreichische Frauen in der britischen
Internierung
- 67 **Elisabeth Lebensaft, Christine Kanzler**
Auf der *Dunera* nach Down Under
Deportationen deutschsprachiger Flüchtlinge nach Australien

Künstlerische und journalistische Aufklärung und Gegenpropaganda

- 77 **Reinhard Andress**
»Propaganda-Arbeit« gegen das »Dritte Reich« und das Bemü-
hen um eine Nachkriegsordnung im lateinamerikanischen Exil:
der Fall des Benno Weiser Varon
- 89 **Hans R. Vaget**
Zu Thomas Manns Kriegsschriften im Exil
- 99 **Burcu Dogramaci**
Der Stift als Seziermesser im englischen Exil
Politische Zeichnungen von Richard Ziegler und Walter Trier
für *Die Zeitung*
- 111 **Hiltrud Häntzschel**
What's wrong with the propaganda to Germany?
Egon Larsens kritische Überlegungen zur Propagandapraxis des
Deutschen Dienstes der BBC und seine satirischen Sketche
Politik im Hofbräuhaus 1941 – 1944

Subversive Arbeit im Auftrag der US-amerikanischen und britischen Geheimdienste

- 121 **Florian Traussnig**
»Twisted Lyrics« für Wehrmachtssoldaten
Die österreichische Exilantin Vilma Kuerer als subversive
Propagandastimme des US-Kriegsgeheimdienstes OSS
- 133 **Ursula C. Klimmer**
»Do you know what we are doing here?«
Die deutschsprachigen »black propaganda«-Teams des bri-
tischen Geheimdienstes (1941 – 1945)

Aufklärungsarbeit von den Kriegsschauplätzen und Diskurse zu einer Friedensordnung

- 141 **Irmela von der Lühe**
Frontberichte und Friedenskonzepte
Die Kriegsreportagen Erika Manns
- 151 **Matthias Uecker**
Warnung oder Beratung?
Wie Heinrich Hauser den Amerikanern Deutschland erklärte
- 159 **Thomas Irmer**
»There is no better cure for the German canker«
Ernst G. Preuss und die Lehren aus der deutschen Geschichte

Neuorientierung im Nachkrieg

- 169 **Katja Schubert**
Zweimal Krieg und Exil in der Sowjetunion: Hedda Zinner
und John Erpenbeck

179 **Rezensionen**

- 179 Bernhard Brockötter (ed.). *Leben und Leid im Ersten Weltkrieg: Der Briefwechsel zwischen der Familie Brockötter in Greven-Schmedehausen und ihren Söhnen an den Fronten im Osten und Westen*. (Jens Ebert)
- 183 Jens Ebert, Johann Caspar Struckmann (eds.). *Ein Journalist als Soldat an der Ostfront. Die Feldpostbriefe des Ubbo-Emmius Struckmann*. (Hubert Orłowski)
- 187 Heinrich Gerlach. *Durchbruch bei Stalingrad 1944. Roman*. (Jens Ebert)
- 192 Brian Murdoch. *German Literature and the First World War. The Anti-War Tradition. Collected Essays by Brian Murdoch*. (Benjamin Ziemann)
- 195 Marie Moutier. »*Liebste Schwester, wir müssen hier sterben oder siegen*«. *Briefe deutscher Wehrmachtssoldaten 1939–45*. (Jens Ebert)
- 198 Konrad Wolf. *Aber ich sah ja selbst, das war der Krieg. Kriegstagebuch und Briefe 1942 – 1945*. (Jens Ebert)

203 **Eingegangene Bücher**

223 **Autorinnen und Autoren dieser Ausgabe**