

# Inhalt

- 9 **Hiltrud Häntzschel, Inge Hansen-Schaberg**  
Einleitung

## Pazifismus versus Kriegsdiskurse

- 13 **Reinhold Lütgemeier-Davin**  
Frieden – Freiheit – Gewalt(freiheit)  
Anita Augspurg, Lida Gustava Heymann, Helene Stöcker  
und Gertrud Baer im Schweizer Exil
- 27 **Johannes F. Evelein**  
Pazifismus, Gewalt und Exil im Denken Ernst Blochs
- 37 **Adriane Feustel**  
»Pacifism is not enough« – *The Revolution of the Mother*  
Alice Salomons Auseinandersetzung mit dem Krieg
- 47 **Swen Steinberg**  
Todesstrahlen, Dampfbomber, Geo-Mimikry:  
Kurt Doberer, das Exil und das Wissen über moderne  
Kriegstechnologie

## Internierung

- 57 **Charmian Brinson**  
»4.000 Frauen organisieren sich«  
Deutsche und österreichische Frauen in der britischen  
Internierung
- 67 **Elisabeth Lebensaft, Christine Kanzler**  
Auf der *Dunera* nach Down Under  
Deportationen deutschsprachiger Flüchtlinge nach Australien

## Künstlerische und journalistische Aufklärung und Gegenpropaganda

- 77 **Reinhard Andress**  
»Propaganda-Arbeit« gegen das »Dritte Reich« und das Bemü-  
hen um eine Nachkriegsordnung im lateinamerikanischen Exil:  
der Fall des Benno Weiser Varon
- 89 **Hans R. Vaget**  
Zu Thomas Manns Kriegsschriften im Exil
- 99 **Burcu Dogramaci**  
Der Stift als Seziermesser im englischen Exil  
Politische Zeichnungen von Richard Ziegler und Walter Trier  
für *Die Zeitung*
- 111 **Hiltrud Häntzschel**  
*What's wrong with the propaganda to Germany?*  
Egon Larsens kritische Überlegungen zur Propagandapraxis des  
Deutschen Dienstes der BBC und seine satirischen Sketche  
*Politik im Hofbräuhaus 1941 – 1944*

## **Subversive Arbeit im Auftrag der US-amerikanischen und britischen Geheimdienste**

- 121 **Florian Traussnig**  
»Twisted Lyrics« für Wehrmachtssoldaten  
Die österreichische Exilantin Vilma Kuerer als subversive  
Propagandastimme des US-Kriegsgeheimdienstes OSS
- 133 **Ursula C. Klimmer**  
»Do you know what we are doing here?«  
Die deutschsprachigen »black propaganda«-Teams des bri-  
tischen Geheimdienstes (1941 – 1945)

## **Aufklärungsarbeit von den Kriegsschauplätzen und Diskurse zu einer Friedensordnung**

- 141 **Irmela von der Lühe**  
Frontberichte und Friedenskonzepte  
Die Kriegsreportagen Erika Manns
- 151 **Matthias Uecker**  
Warnung oder Beratung?  
Wie Heinrich Hauser den Amerikanern Deutschland erklärte
- 159 **Thomas Irmer**  
»There is no better cure for the German canker«  
Ernst G. Preuss und die Lehren aus der deutschen Geschichte

## **Neuorientierung im Nachkrieg**

- 169 **Katja Schubert**  
Zweimal Krieg und Exil in der Sowjetunion: Hedda Zinner  
und John Erpenbeck

- 179 **Rezensionen**
- 179 Bernhard Brockötter (ed.). *Leben und Leid im Ersten Weltkrieg: Der Briefwechsel zwischen der Familie Brockötter in Greven-Schmedehausen und ihren Söhnen an den Fronten im Osten und Westen.* (Jens Ebert)
- 183 Jens Ebert, Johann Caspar Struckmann (eds.). *Ein Journalist als Soldat an der Ostfront. Die Feldpostbriefe des Ubbo-Emmius Struckmann.* (Hubert Orłowski)
- 187 Heinrich Gerlach. *Durchbruch bei Stalingrad 1944. Roman.* (Jens Ebert)
- 192 Brian Murdoch. *German Literature and the First World War. The Anti-War Tradition. Collected Essays by Brian Murdoch.* (Benjamin Ziemann)
- 195 Marie Moutier. »*Liebste Schwester, wir müssen hier sterben oder siegen*«. *Briefe deutscher Wehrmachtssoldaten 1939–45.* (Jens Ebert)
- 198 Konrad Wolf. *Aber ich sah ja selbst, das war der Krieg. Kriegstagebuch und Briefe 1942 – 1945.* (Jens Ebert)
- 203 **Eingegangene Bücher**
- 223 **Autorinnen und Autoren dieser Ausgabe**