

Inhalt

Vorwort | 9

I. Hesperische Entwürfe | 21

BRUNO PIEGER

George-Kreis und bürgerliche Gesellschaft: „Wofür bürgt der Bürger?“
Ein Beitrag zum Denken Manfred Riedels | 23

PETER TRAWNY

Hölderlins Poetologie der Innigkeit.
„Innigkeit“ und „Abgrund“ in *Der Tod des Empedokles* | 77

HARALD SEUBERT

Nietzsches umgekehrter Platonismus.
Die ewige Wiederkehr in Manfred Riedels Deutung | 93

II. Europäische Traditionsbildung | 105

MICHAEL STAHL

Antike Dichterkreise | 107

HARALD SEUBERT

Kreis aus Kreisen und Sym-philosophia.
Stefan Georges Zirkel und die Platonische Akademie | 115

WOLFGANG CHRISTIAN SCHNEIDER

Höfische Dichterkreise des Hochmittelalters:
Der aquitanische und der sizilische Dichterkreis | 135

III. Stefan Georges „Kreis aus Kreisen“ | 161

III.1 Der europäische Kontext | 163

LUDWIG LEHNEN

„Die jünger lieben doch sind schwach und feig“.
Der Mallarmé-Kreis und Stefan George | 163

ANTJE HARTJE

Literarische Gruppierungen um Stefan George und William Butler Yeats | 189

GIANCARLO LACCHIN

Gabriele d’Annunzio und Europa.
Eine kunstphilosophische Betrachtung | 207

LUDWIG LEHNEN

Translatio imperii.
Europa und europäische Identität im Werk Georges und seines Kreises | 215

III.2 Kreise im Zeichen Stefan Georges | 255

FRANZ VON STOCKERT

Rede- und Schreibweisen im jüngeren George-Kreis | 255

WOLFGANG CHRISTIAN SCHNEIDER

Die Tafel – eine Freundesrunde unter dem Zeichen Stefan Georges
in der Tradition Friedrich Wolters’ | 267

GUDULA KNERR-STAUFFENBERG

Der Überlinger Freundeskreis | 299

WOLFGANG CHRISTIAN SCHNEIDER

Hans Boeglin und sein Freundeskreis –
ein Ast des Goethein-Stammes des George-Kreises | 307

REIMAR SCHEFOLD

Castrum Peregrini:
ein holländisch-deutscher Freundeskreis im Zeichen von Stefan George | 357

REIMAR SCHEFOLD

Die holländische ‚Stiftung Memoriaal‘ und ihre Ursprünge | 365

III.3 Freundschaften und Gestalten | 375

CHRISTIAN BAUDISCH

Bilder von Maximin | 375

KONRAD ADAM

Ernst Glöckner – zwischen Freundschaft und Jüngerschaft | 391

FRANZ VON STOCKERT

Johann Anton – seine Dichtungen, seine Bedeutung im George-Kreis | 405

OTTI BINSWANGER-LILIENTHAL

Begegnung mit Karl Wolfskehl in Neuseeland.

Mit einem Nachwort von Friedrich Voit | 423**THOMAS AMOS**

Ernst Jünger am Rande des George-Kreises | 443

FLORIAN HOFMANN„Das ist eben die Aufgabe die weite des innern raumes mit
der enge des äussern ständig zu vereinbaren“ –

Der Völkerrechtler Helmut Strebel als Nachlass-Erbe Kommerells | 459

GÜNTER C. BEHRMANNArnold Bergstraesser, die Heidelberger Staats- und Sozialwissenschaften
und Georges „Staat“ im Europa der Zwischenkriegszeit | 475**STEFANO BIANCA**

Eine neue Figur des Reigens.

Zur Freundschaft zwischen Michael Stettler und Rudolf Fahrner | 547

MICHAEL STETTLER

Fragmente aus dem Nachlass.

Mitgeteilt von Stefano Bianca | 563

**IV. Politische Konkretisierungen
zwischen Vergangenheit und Zukunft | 573**

MICHAEL STAHL

„fug des volkes“.

Vom Umschmelzen der Macht in Herrschaft. Ein historischer Brückenschlag | 575

SABINE MANGOLD-WILL und KORINNA SCHÖNHÄRL

Orientfaszination im George-Kreis | 591

WOLFGANG GRAF VITZTHUM

Distanz zur Demokratie.

Das Beispiel Stefan George | 611

BERTRAM SCHEFOLD

Der George-Kreis und die Anfänge der Europabewegung | 625

LEDIO ALBANI

Aus dem Zyklus ‚Albanisches Liederbuch‘ | 657

Zum Umschlagsbild:

Das Wagner-Grabmal von Alexander Zschokke | 661