

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1. Einleitung	11
2. Thesen des aktuellen Bestattungsdiskurses	13
3. Kontinuität und Wandel: Skizzen zur Geschichte der Bestattung im christlich geprägten Kulturraum	21
4. Wie die Gesellschaft sich wandelt – Thesen zu gegenwärtigen Entwicklungstrends	29
5. Bestattungskultur zwischen subjektiver Wahrnehmung und Empirie	37
5.1 Bestattungskultur als „gesellschaftliche Konstruktion“	37
5.2 Die Bestattungsstudie 2012: Ziele und methodisches Vorgehen	37
6. Bestattungskultur in Deutschland	41
6.1 Zwischen Tradition und Wandel: Pluralisierung und Polarisierung der Grab- und Bestattungsarten	41
6.2 Erde oder Feuer	44
6.3 Eine Kultur des Verschwindens: anonyme Bestattungen	50
6.4 Voll im Trend? Alternative Bestattungen	59
6.5 Bestattungskultur – Ein Spiegelbild sozialer Differenzierung	64
7. Privatisierung oder Individualisierung der Bestattungskultur?	67
8. Bestattung ohne Kirche – Unterwegs in eine säkulare Bestattungskultur?	85
9. Bestattungskosten und Vorsorge	91
9.1 Bestattungskosten	91
9.2 Bestattungsvorsorge	95
10. Alles Geschmackssache? Bestattungskultur und soziale Milieus in Deutschland	99
10.1 Soziale Milieus	99
10.2 Geschmacksfragen: Bestattung im Milieu	101
11. Bestattung im Raum (Sabine Evertz/Frank Thieme)	109
11.1 Bestattung: Erde oder Feuer?	112

11.2	Grabart	113
11.3	Trauerfeier und Leichenschmaus	114
11.4	Kosten	115
11.5	Darstellung der siedlungsstrukturellen Einkommensstypen und geographische Verteilung	116
12.	Fazit und Ausblick	117
13.	Verzeichnisse	
13.1	Literaturverzeichnis	119
13.2	Verwendete Internetseiten	129