

INHALT

| | |
|--|-----|
| VORWORT | 7 |
| EINLEITUNG | 9 |
| 1. <i>Mirabilia</i> am Anbruch der Moderne..... | 11 |
| 1.1 Reisen..... | 16 |
| 1.2 <i>Naturalia mirabilia</i> | 28 |
| 2. Quellen und Vorgänger | 36 |
| 3. Autor und Entstehungsumstände | 44 |
| 4. Inhalt und Aufbau | 61 |
| 5. <i>De mirabilibus Pecci</i> im Kontext der literarischen Gattungen..... | 74 |
| 5.1 Mirabilienliteratur..... | 74 |
| 5.2 Country house poems | 77 |
| 5.3 Reisedichtung..... | 80 |
| 6. Sprache und Stil | 90 |
| 7. Überlieferung des Gedichts | 97 |
| 7.1 Handschriftliche Überlieferung | 97 |
| 7.2 Druckgeschichte..... | 99 |
| 8. Rezeption | 107 |
| 9. Forschungsgeschichte | 116 |
| 10. Editorische Bemerkungen | 123 |
| TEXT UND ÜBERSETZUNG | 125 |
| KOMMENTAR..... | 166 |
| 1. Titel..... | 167 |
| 2. Chatsworth (1–77) | 168 |
| 3. Die Sieben Wunder (78–84)..... | 194 |
| 4. Aufbruch (85–141) | 196 |
| 5. Auf dem Weg zum Devil's Arse (142–170)..... | 207 |
| 6. Peak Cavern (171–225)..... | 210 |

| | |
|--|-----|
| 7. Mam Tor (226–238) | 220 |
| 8. Eldon Hole (239–348) | 222 |
| 9. The Ebbing and Flowing Well (349–426) | 245 |
| 10. Buxton Well (427–472) | 253 |
| 11. Poole's Hole (473–533)..... | 265 |
| 12. Rückkehr (534–539)..... | 279 |
| VERZEICHNISSE | 281 |
| 1. Literaturverzeichnis..... | 281 |
| 2. Verzeichnis der Abbildungen..... | 310 |
| 3. Index der Personennamen und Geographica | 311 |