

# Inhalt

Vorbemerkungen: Proust als Archäologe des Ersten Weltkrieges .....	7
<i>Karlheinz Stierle</i> Die Zeitgestalt des Krieges in Prousts <i>À la recherche du temps perdu</i> .....	13
<i>Volker Roloff</i> Der Krieg in der Perspektive des Erzählers und des Baron de Charlus .....	31
<i>Angelika Corbineau-Hoffmann</i> Militarismus und Memoria: Die Figur des Robert de Saint-Loup .....	45
<i>Luc Fraisse</i> Proust und der Erste Weltkrieg: literarische Zwiegespräche mit Joseph Reinach .....	65
<i>Cécile Leblanc</i> Proust und die Musik der Kriegszeit: verschlüsselte Echos in <i>Le Temps retrouvé</i> .....	115
<i>Walburga Hülk-Althoff</i> Kriegsstimmung vor 100 Jahren. Variationen von Schlafwandel und Schlaflosigkeit bei Proust, Zweig, Broch und Clark .....	133
<i>Michel Gribenski</i> „De notre balcon“: Ästhetisierung des Krieges in <i>Le Temps retrouvé</i> ? .....	153
<i>Rebekka Schnell</i> <i>Gestirne über bösen Häusern</i> . Konstellationen des Krieges bei Marcel Proust und Paul Klee .....	169
<i>Patricia Oster</i> Der Krieg in der filmischen Transposition von <i>Le Temps retrouvé</i> . Mediale Selbstreflexion .....	193

*Karin Schulz*

*L'envie de parler de la guerre.* Die textuelle (Un-)Sichtbarkeit des  
Krieges in der Konversation bei Marcel Proust..... 211

Autorinnen und Autoren..... 223