

Inhalt

OLIVER SCHEYTT, THOMAS KRÜGER	
Vorwort	9
NORBERT SIEVERS, PATRICK S. FÖHL, TOBIAS J. KNOBLICH	
Einleitung	13

Kulturpolitik im vereinten Deutschland – Die Verantwortung des Bundes

MONIKA GRÜTTERS	
Kulturpolitik im vereinten Deutschland. Die Verantwortung des Bundes	23
PHILIPP LENGSELD	
Die Berliner Mitte im Wandel und die kulturpolitische Rolle des Bundes	29
SIGRID HUPACH	
Was bleibt zu tun? Zukunft der kulturpolitischen Transformation	33
HILTRUD LOTZE	
Europa, vor allem Europa!	39
ULLE SCHAUWS	
Zukunft kultureller Vielfalt. Kulturpolitik in der offenen Gesellschaft	45

Neubeginn oder Übernahme? Die deutsche Einheit als kulturpolitische Zäsur

WOLFGANG THIERSE	
Hat die kulturelle Substanz »keinen Schaden« genommen? Transformation als Innovation oder Restauration?	53
HANS JOACHIM MEYER	
Was war. Was blieb. Was kam	63
MICHAEL SCHINDHELM	
Neubeginn oder Übernahme? Die Erosion des öffentlichen Kulturauftrags und die Entstehung des Kulturplasmas	71
KLAUS HEBBORN	
Kommunale Kulturpolitik und deutsche Einheit	77
RÜDIGER KOCH	
Potenziale des Möglichen in Magdeburg. Verantwortung übernehmen und kulturpolitisch handeln	85
SABINE KUNST	
Kulturpolitik nach der Wiedervereinigung – Neuausrichtung und beständige Weiterentwicklung	89

ULF GROßMANN Soviel Anfang war nie – Kulturpolitik nach der »Wende«. Entwicklung der kulturellen Infrastruktur in den alten und neuen Bundesländern	97
TOBIAS J. KNOBLICH Kulturpolitik nach der »Wende« – Verständnis und Missverständnisse	107
KRISTINA VOLKE Land und Kultur erhalten? Chancen und Gefahren für Kulturpolitik an Beispielen aus den neuen Ländern	115
KARL-SIEGBERT REHBERG Bilderstreit und Wiedervereinigung	121
UTE MOHRMANN Zur Volkskunst und zum Laienschaffen in der DDR	131

(Inter-)Nationale Aspekte der kulturpolitischen Transformation

NORBERT LAMMERT Kulturnationen in einer globalisierten Welt	143
FRIEDRICH DIECKMANN Kulturnation und Nationalkultur. Von alten und neuen Herausforderungen	149
REGINA BITTNER Schwankende Ortsbezüge: Das Bauhaus als nationaler Leuchtturm und/oder Welterbe im wiedervereinten Deutschland	161
LENA PRENTS Die deutsche Wiedervereinigung, die Tschernobyl-Katastrophe und danach: kulturpolitische Transformationen in Belarus	167
PRZEMYSŁAW KIELISZEWSKI, MARCIN POPRAWSKI Wandel polnischer Kulturpolitik – unternehmerische Perspektive	173
MARIA WAGIŃSKA-MARZEC Zur Kulturpolitik in Polen nach 1989	181

Transformation der kulturellen Infrastruktur und der Kulturszenen

ECKHARD BRAUN, THOMAS HÖPEL Kulturpolitik in der Stadt Leipzig – Brüche und Kontinuitäten nach 1989	189
ROLF BOLWIN Theater und Orchester nach der Wende: Gratwanderung zwischen Reformerwartungen, Übergangsfinanzierung und Realitätssinn	201
GERALD MERTENS Deutsche Orchesterlandschaft – quo vadis?	209
SUSANNE KÖSTERING Museen in Brandenburg nach 1990 – Eine Zwischenbilanz	219
ANNE PALLAS Kulturarbeit in Sachsen. Vom Kulturhaus zur Soziokultur	227
LARA BUSCHMANN, YVONNE PRÖBSTLE Kulturtourismus – Transformationsfaktor oder Transformationsbedarf?	237

KENNETH ANDERS	
Totgesagte können sprechen. Thesen zur Kulturpolitik aus der Perspektive der Provinz	249

Konzeptbasierte Transformationspolitik

HILDEGARD KALUZA	
Neue Impulse für die Kultur in Nordrhein-Westfalen – der erste Kulturförderplan setzt Maßstäbe	257
KLAUS WINTERFELD	
Erst für den Übergang konzipiert und nun auf Dauer in Kraft: Das sächsische Kulturraumgesetz	263
OLAF ZIMMERMANN	
Zwei Wege, ein Ziel: Das Sächsische Kulturraumgesetz und das Kulturfördergesetz NRW	273
THOMAS KRAUS	
Zusammenwachsen, zusammenarbeiten – Kunst und Kultur als verbindende Kräfte in der Kulturregion Rhein-Neckar	277
ELKE HARJES-ECKER, ANTJE JAKOB	
Konzeptbasierte Transformationspolitik der Länder ...am Beispiel der regionalen Kulturkonzeptentwicklung im Freistaat Thüringen	283

Transformationspolitik und Erinnerungskultur

MARTIN SABROW	
Transformation der Geschichte in der Erinnerungskultur	291
JOCHEN VOIT	
Neue Töne im Erinnerungskonzert. Gedenkstättenarbeit 2.0 in der Erfurter Andreasstraße	297

Den Wandel gestalten. Akteure und Agenturen der kulturellen Transformation

HENNING MOHR	
(Prozess-)Künstler als Transformationsdesigner? Neue ästhetische Formate und ihre kulturpolitischen Konsequenzen	305
PETER CARP	
Stadttheater als Ankerpunkte kultureller Transformationen	313
MARIETTA PIEKENBROCK	
»Wir sind in Not« – Wie wir versuchen können, aus der Geschichte Anleitungen für die Zukunft zu entwickeln	321
ANGELIKA FITZ	
Die Stadt sind wir? Positionen eines kollaborativen Urbanismus	329
CARENA SCHLEWITT	
Redet miteinander!	335

CORNELIA DÜMCKE Gespräch mit Olaf Schwencke und Jürgen Marten. Zwei zivilgesellschaftliche Initiativen der ersten Stunde – Rückblick und Ausblick	341
MARGRET FRANZ Regionale kulturelle Transformationen am Beispiel der Impulsregion Erfurt-Weimar-Jena	351

Zukunft der kulturpolitischen Transformation

JENS BISKY Kulturpolitik der Zukunft	359
THOMAS KRÜGER Kulturpolitik braucht neue kulturelle Narrative	365
TIM RENNER Wie wichtig wir sind, bestimmen wir selbst. Notizen zur aktuellen Kulturpolitik	369
EVA LEIPPRAND Dort, wo es blitzt. Transformation als gesellschaftliche Auseinandersetzung	375
PATRICK S. FÖHL, GERNOT WOLFRAM Transformation konkret. Vom Schlagwort zur lebendigen Praxis innerhalb von Kulturentwicklungsplanungen und Ermächtigungsprozessen	381
BIRGIT MANDEL Kulturelle Vielfalt der Einwanderungsgesellschaft als Motor für Transformation des Kulturbetriebs in Deutschland. Vom Audience Development zum Cultural Development	391
DOROTHEA KOLLAND Wir sind auch das Volk! Kulturelle Transformationsprozesse in einer Migrationsgesellschaft	399

Kulturstatistik und Kulturwissenschaft

ROBERT PEPPER Die Netzwerkanalyse als neue Methode in der Kulturpolitikforschung. Grundbausteine der sozialen Einbettung – Broker, strukturelle Lücken, Relationen und Stories	407
KARL-HEINZ REUBAND Entwicklungstendenzen und Struktureffekte kultureller Partizipation. Eine Analyse am Beispiel der Stadt Düsseldorf	417

Materialien

Kulturpolitik im Transformationsprozess. Eine Auswahlbibliografie	434
Chronik kulturpolitischer und kultureller Ereignisse im Jahr 2014	447
Bibliografie kulturpolitischer Neuerscheinungen 2014	461
Kulturpolitische Institutionen, Gremien, Verbände	517
Autorinnen und Autoren	523