

# Inhalt

<b>Kapitel 1</b>	
<b>Einführung: Emil Stumpp porträtiert Köpfe der Friedensbewegung . . .</b>	<b>1</b>
<b>Kapitel 2</b>	
<b>Ein Künstlerleben: Emil Stumpp (1886–1941) . . . . .</b>	<b>7</b>
<b>Kapitel 3</b>	
<b>Emil Stumpp – charakterisiert von Paul Enderling (1928) und Jakob Stöcker (1961) . . . . .</b>	<b>41</b>
<b>Kapitel 4</b>	
<b>Der Bund »Neues Vaterland« . . . . .</b>	<b>55</b>
<b>Kapitel 5</b>	
<b>Otto Lehmann-Rußbüldt – ein Pazifist zwischen den Weltkriegen . . . .</b>	<b>75</b>
<b>Kapitel 6</b>	
<b>Im Dienste des Friedens: Kulturschaffende im Nachkrieg . . . . .</b>	<b>85</b>
<b>Kapitel 7.1</b>	
<b>Begegnung mit dem internationalen pazifistischen Netzwerk . . . . .</b>	<b>157</b>
<b>Kapitel 7.2</b>	
<b>Auf dem Berliner Weltfriedenskongress im Oktober 1924 . . . . .</b>	<b>165</b>
<b>Kapitel 8</b>	
<b>Wem gehört Potsdam? – Der deutsch-französische Redneraustausch 1924 . . . . .</b>	<b>251</b>
<b>Kapitel 9</b>	
<b>Der Bundestag in Trenthorst (1931): Die Deutsche Friedensgesellschaft in der Krise . . . . .</b>	<b>275</b>
<b>Kapitel 10</b>	
<b>Pazifistische Militärs und die Aufdeckung illegaler Rüstungen . . . . .</b>	<b>311</b>

## **Kapitel 11**

### **Die Verfolgung der Pazifisten im Umbruch**

<b>zwischen Republik und Diktatur</b> . . . . .	351
<b>Quellen- und Literaturverzeichnis</b> . . . . .	387
<b>Verzeichnis der abgebildeten Personen</b> . . . . .	399
<b>Personenregister</b> . . . . .	401
<b>Abkürzungsverzeichnis</b> . . . . .	409