

Inhalt

Editorial 7

Fallstudien – Theorie und Praxis des Tierversuchs

Arianna Ferrari

Tiere und Technoscience 17

Felix Eickelbeck

Imperialismus und wissenschaftliche Gewalt gegen
nichtmenschliche Tiere in Britisch-Indien.
Beispiele aus Zeiten der Pest (ca. 1889–1908) 27

Larissa Deppisch

Der Tierversuch als medikalisierte Praxis.
Über diskursive Legitimations- und
Delegitimationsstrategien des Lawinenexperiments 36

LaborARTorien

Andrea Haarer

Victor Hugos *Kraken* (1866–1869).
Ein Tierbildexperiment 49

Nike Dreyer

Warum Experimente ästhetisieren?
Eine theriotopische Analyse von
Installationen mit lebendigen Tieren 59

Stephanie Milling

Mit tödlichem Ausgang.
Der Tod von Tieren im Kontext der künstlerischen
Versuchsanordnung von Marco Evaristtis *Helena* 71

Carla Swiderski

Auswilderung.
Eine experimentelle Vermessung von Affe und Mensch 80

Künstlerische Positionen

Mara-Daria Cojocaru

Anstelle einer Unterwerfung (Auszüge), 2014–2016 91

Thomas Thwaites

Goat Man. How I Took a Holiday from Being a Human, 2015 99

Maja Smrekar

K - 9 _ t o p o l o g y : Hybrid Family, 2016 107

Michael Burton / Michiko Nitta

Shadow Biosphere, 2011 113

Rezensionen 121

Abbildungsverzeichnis 131

Call for Papers: Tiere und Krieg 132