

# Inhaltsverzeichnis

*Einleitung der Herausgeber* ..... 7

PETER BRANDT

Grundzüge der norwegischen und schwedischen Geschichte..... 19

## **Erster Teil: Gesellschaftliche Entwicklung und politische Geschichte**

GEIR ATLE ERSRAND

Stadtentwicklung in Westnorwegen 1450–1850..... 49

OTFRIED CZAICA

*Uppsala möte* – Schwedische Verfassungspolitik des 16. Jahrhunderts im Kontext .... 63

HARALD FRETER

Der Übergang vom schwedischen Ständeparlamentarismus zu Verfassungsstaat  
und parlamentarischer Demokratie (1719–1921)..... 81

PATRICK PRITSCHA

Fridtjof Nansen – Polarforschung und nationales Prestige ..... 97

EINHART LORENZ

Antisemitismus in Norwegen – Nordische Aspekte  
eines gesamteuropäischen Phänomens..... 125

HARALD FRETER

Die schwedische Neutralitätspolitik während des Zweiten Weltkriegs ..... 147

ANNE-MARIE KARTH

Sozialpolitische Kulturgeschichte in Schweden und der DDR im Vergleich ..... 171

## **Zweiter Teil: Historisches Erbe und Traditionsverständnis**

MONIKA MATTLNER

Wirkungsgeschichte Sagaliteratur – Von einem literarischen Genre  
und dessen Besonderheit bis heute..... 197

ANNIKA FINK

Edvard Griegs musikalischer Einfluss auf die Bildung  
der norwegischen Nationalidentität..... 217

ROLF B. SIEVERS

Gustav II. Adolf von Schweden – Erinnerungskultur und Legendenbildung  
im 19. und 20. Jahrhundert..... 239

**Dritter Teil: Beziehungsgeschichte(n)**

ELISABETH LIEBERKNECHT Die Hanse und ihr Kontor in Bergen.....	265
MIRIAM HORN „Lappland“ im Wandel – Die Moderne am Rand Europas im 18. Jahrhundert .....	273
CHRISTA STELLMANN Die schwedische Ostindische Kompanie (1731–1813).....	295
KATHRIN SPRENGER Die Darstellung der kaiserlichen Nordlandfahrten Wilhelms II. in zeitgenössischen Medien .....	313
<i>Abbildungsnachweise</i> .....	331
<i>Autorenverzeichnis</i> .....	333