

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
Teil I: Grundlagen	9
Kapitel 1: Zeichenbegriff	11
1.1 Der Zeichenbegriff bei Ferdinand de Saussure	11
1.2 Der Zeichenbegriff bei Charles Sanders Peirce	14
1.3 Der Zeichenbegriff bei Karl Bühler	16
Kapitel 2: Kommunikationsmodelle/theorien	21
2.1 Das Transportmodell der Kommunikation	23
2.2 Psychologische Ansätze	28
2.3 Kommunikation als Sozialhandlung	33
2.4 Ursprung der Sprache	38
Kapitel 3: Nichtverbale Kommunikation	43
3.1 Räumliche Nähe	44
3.2 Mimik und Blickkontakt	45
3.3 Körperkontakt	47
3.4 Körperhaltung	48
3.5 Die äußere Erscheinung	49
3.6 Gestik	50
Kapitel 4: Persönlichkeitspsychologie	53
4.1 Kurzer historischer Überblick	53
4.2 Die „Big Five“ – Die Großen Fünf	56
Kapitel 5: Psychologie der Emotionen	59
5.1 Anfänge der Affektenlehre	59
5.2 Erste empirisch-experimentelle Zugangsweise	61
5.3 Neuere Ansätze mit Bezug zur Stimme	65
Kapitel 6: Phonation	69
6.1 Das Knorpelgerüst des Kehlkopfs	71
6.2 Die Muskulatur	76
6.3 Der Primärschall	78

Kapitel 7: Beschreibungsgrößen der Artikulation	87
7.1 Sprechtrakt oder Ansatzrohr	87
7.2 Konsonanten vs. Vokale	89
7.3 Konsonanten	90
7.4 Koartikulation, Assimilation	99
7.5 Internationales Phonetisches Alphabet (IPA)	100
7.6 Vokale	103
7.7 Orthoepie und ihre Fixierung	113
Kapitel 8: Phonologie	119
8.1 Das Minimalpaarkonzept der Prager Schule	121
8.2 Phonemanalyse des Deutschen	123
8.3 Der hohe Abstraktionsgrad phonologischer Betrachtungen	130
8.4 Die Silbe als Rahmen für die Einzellautrealisierung	131
Kapitel 9: Satzmelodie	139
9.1 Mikro- und Makroprosodie	139
9.2 Linguistisch vs. paralinguistisch	140
9.3 Para- vs. extralinguistisch	142
9.4 Wirkung der Akzentuierung	143
9.5 Intonationskontur	146
9.6 Vier Betonungsstufen	149
9.7 Isochronie	150
9.8 Intonationsmodelle	151
Kapitel 10: Grundlagen der Sprachakustik	
<i>W. Sendlmeier & M. Brückl</i>	153
10.1 Was ist Schall?	153
10.2 Das Anregungssignal im Kehlkopf – die Quelle	156
10.3 Das Glottisspektrum	159
10.4 Die Filterfunktion des Ansatzrohres	161
10.5 Akustische Merkmale der Vokalqualität	170
10.6 Akustische Merkmale von Konsonanten	174
10.7 Akustische Muster koartikulierter Rede	181
10.8 Akustische Ausprägungen von Stimmqualität	183
Kapitel 11: Das Gehör	191
11.1 Das äußere Ohr	191
11.2 Das Mittelohr	193
11.3 Das Innenohr	196

Kapitel 12: Kognitive Aspekte der Wortverarbeitung	205
12.1 Bottom-up- vs. Top-down-Verarbeitung	206
12.2 Primäre Einheiten	207
12.3 Reaktionszeit-Experimente	208
12.4 Click-Experimente	209
12.5 Die Suche nach Merkmalsdetektoren	210
12.6 Die Einschätzung von Wortähnlichkeiten	211
12.7 Ein Modell der Worterkennung	213
Teil II: Anwendungen	217
Kapitel 13: Positive und negative Sprechereinstellung	219
13.1 Grundfrequenz und Tonhöhe	220
13.2 Intonationskontur	221
13.3 Sprechgeschwindigkeit und Dauer	222
13.4 Betonung	222
13.5 Forschungen zu Einstellungen/Haltungen	223
13.6 Experiment zu positiven vs. pejorativen Sprechweisen	224
Kapitel 14: Emotionaler Ausdruck	237
14.1 Stimmqualität	238
14.2 Prosodische Indikatoren emotionaler Zustände	241
14.3 Artikulatorische Merkmale	246
14.4 Vegetative Einflüsse	249
14.5 Prüfung perzeptiver Relevanz	250
Kapitel 15: Sprechwirkung am Beispiel von Politikern	253
15.1 Scharping vs. Lafontaine	253
15.2 Merkel vs. Steinbrück	258
Kapitel 16: Stimme, Geschlecht und Alter	265
16.1 Geschlecht	265
16.2 Alter und Stimme	271
Kapitel 17: Stimme und Persönlichkeit	277
17.1 Neurotizismus und Extraversion	279
17.2 Synchronstimmen	281
17.3 Bewerbungsgespräch vs. Privatgespräch	285
17.4 Gesicht vs. Stimme – Bewertungen der Attraktivität	287

17.5 Bildhafte Vorstellungen von Radiomoderatoren	290
---	-----

Kapitel 18: Sprechererkennung – Stimmenvergleich

<i>M. Brückl</i>	293
18.1 Hauptaufgabenfelder der forensischen Phonetik	293
18.2 Das Kerndilemma	294
18.3 Methodenstreit – Paradigmenwechsel	296
18.4 Die grundlegende Heuristik	297
18.5 Besonders geeignete Merkmale	299
18.6 Bayes'sche Statistik	302
18.7 Die Berechnung eines Likelihood Ratios	304
18.8 Probleme	305
18.9 Zusammenfassung	310

Literaturverzeichnis	313
-----------------------------	------------

Abbildungsverzeichnis	327
------------------------------	------------

Gleichungsverzeichnis	329
------------------------------	------------

Index	331
--------------	------------