

Inhalt

Christine Beier
EINLEITUNG ... 9

Alois Haidinger
BESCHREIBSTOFFE ... 17

Alois Haidinger
DER GOTISCHE BUCHEINBAND ... 39

Bettina Wagner
BIBLIOTHEKEN ... 63

Hanno Wijsman
HANDSCHRIFTEN UND GEDRUCKTE BÜCHER:
DER WANDEL DER EUROPÄISCHEN
BUCHKULTUR IM 15. JAHRHUNDERT ... 97

Carmen Rob-Santer
VON SÜNDERN UND ERLÖSUNG.
ZUM RELIGIÖSEN SCHRIFTTUM
AM ÜBERGANG ZUR NEUZEIT ... 115

Henrike Manuwald
VOLKSSPRACHIGE HANDSCHRIFTEN
DES HOCH- UND SPÄTMITTELALTERS:
,HÖFISCHE' LITERATUR ... 159

Carmen Rob-Santer
ZWISCHEN TRANSFER UND TRANSFORMATION:
DER UMGANG MIT DEM ANTIKEN ERBE ... 187

Christine Jakobi-Mirwald
INITIALE, RANDDEKOR, MINIATUR:
DIE AUSSTATTUNGSORTE
IN DER GOTISCHEN BUCHKUNST ... 235

Michael Viktor Schwarz
SPIEL, WITZ UND AUGENTRUG:
FIGÜRLICHER RANDDEKOR ... 253

Dieter Blume
ASTROLOGIE UND DIE WISSENSCHAFTSILLUSTRATION VOM 13. BIS
ZUM 15. JAHRHUNDERT ... 277

Susanne Rischpler
ARS MEMORIAE ILLUMINATA – BUCHSCHMUCK
IM DIENST DER SPÄTMITTELALTERLICHEN
GEDÄCHTNISKUNST ... 297