

## Inhalt

*Christine Beier*  
EINLEITUNG ... 9

*Alois Haidinger*  
BESCHREIBSTOFFE ... 17

*Alois Haidinger*  
DER GOTISCHE BUCHEINBAND ... 39

*Bettina Wagner*  
BIBLIOTHEKEN ... 63

*Hanno Wijsman*  
HANDSCHRIFTEN UND GEDRUCKTE BÜCHER:  
DER WANDEL DER EUROPÄISCHEN  
BUCHKULTUR IM 15. JAHRHUNDERT ... 97

*Carmen Rob-Santer*  
VON SÜNDERN UND ERLÖSUNG.  
ZUM RELIGIÖSEN SCHRIFTTUM  
AM ÜBERGANG ZUR NEUZEIT ... 115

*Henrike Manuwald*  
VOLKSSPRACHIGE HANDSCHRIFTEN  
DES HOCH- UND SPÄTMITTELALTERS:  
,HÖFISCHE' LITERATUR ... 159

*Carmen Rob-Santer*  
ZWISCHEN TRANSFER UND TRANSFORMATION:  
DER UMGANG MIT DEM ANTIKEN ERBE ... 187

*Christine Jakobi-Mirwald*  
INITIALE, RANDDEKOR, MINIATUR:  
DIE AUSSTATTUNGSORTE  
IN DER GOTISCHEN BUCHKUNST ... 235

*Michael Viktor Schwarz*  
SPIEL, WITZ UND AUGENTRUG:  
FIGÜRLICHER RANDDEKOR ... 253

*Dieter Blume*  
ASTROLOGIE UND DIE WISSENSCHAFTSILLUSTRATION VOM 13. BIS  
ZUM 15. JAHRHUNDERT ... 277

*Susanne Rischpler*  
ARS MEMORIAE ILLUMINATA – BUCHSCHMUCK  
IM DIENST DER SPÄTMITTELALTERLICHEN  
GEDÄCHTNISKUNST ... 297