

Inhalt

Einleitung	7
Wort: Jentsch, Freud	11
Diskurs: „Der Sandmann“	19
Wort und Diskurs	19
Diskurs und Figur	30
Bericht	30
Wirkung	36
Entwicklung	44
Konstruktion	78
Figuration(en)	87
Figur und Psyche	93
Psyche: das „Unheimliche“	97
Befunde und Überlegungen	97
Thesen	100
Phänomen	102
Erleben und Wahrnehmung	102
Verbalisierung und Diskursivierung	107
Wirkung: „Die Verwandlung“	111
Wort und Diskurs	111
Diskurs und Figur	118
Oszillation	118
Verflechtung.....	139
Kriechen	140
Nahrung	144
Verbergung und Ausschluss.....	148
Geld	151

(Nicht-)Vereinigung	156
Engführung	168
Figur und Psyche	186
<i>Darstellung: „Le Horla“</i>	191
Wort und Diskurs	191
Figur und Psyche.....	219
<i>Schluss</i>	223
<i>Literatur</i>	225