

Inhalt

6 Vorwort | Tobia Bezzola und René Grohnert

8 Rottke & Scheer – Theater als Produkt | Reinhold Scheer

Die Serien | Einleitende Texte von Reinhold Scheer
| Anekdoten und Reflexionen von Helmut Rottke

10	Serie I: <i>Typo</i>	Wuppertaler Bühnen, 1987/88
18	Serie II: <i>Carmen</i>	Düsseldorfer Schauspielhaus, 1986
24	Serie III: <i>Buchstaben</i>	Düsseldorfer Schauspielhaus, 1987/88
30	Serie IV: <i>Billiger</i>	Düsseldorfer Schauspielhaus, 1988
36	Serie V: <i>Ensemble</i>	Wuppertaler Bühnen, 1988
44	Serie VI: <i>Szenen</i>	Staatstheater Stuttgart, 1988/89
50	Serie VII: <i>Sprechblasen</i>	Düsseldorfer Schauspielhaus, 1988/89
58	Serie VIII: <i>Scherenschnitte</i>	Wuppertaler Bühnen, 1989
66	Serie IX: <i>Ilias</i>	Düsseldorfer Schauspielhaus, 1989
72	Serie X: <i>Proben</i>	Düsseldorfer Schauspielhaus, 1989/90
78	Serie XI: <i>Nachbarn</i>	Ruhrfestspiel-Ensemble Recklinghausen, 1990/91
84	Serie XII: <i>Sprayer</i>	Staatstheater Stuttgart, 1990/91
90	Serie XIII: <i>Comics</i>	Staatstheater Stuttgart, 1991/92
96	Serie XIV: <i>Liebe, Glück, Verzweiflung</i>	Düsseldorfer Schauspielhaus, 1991/92
104	Serie XV: <i>Schwingen</i>	Düsseldorfer Schauspielhaus, 1992
110	Serie XVI: <i>Dramen</i>	Schauspiel Essen, 1994/95
116	Serie XVII: <i>Goethe, Brecht & Allen</i>	Schauspiel Essen, 1997/98
122	Serie XVIII: <i>Ansprache</i>	Düsseldorfer Schauspielhaus, 1999/2000
132	Serie XIX: <i>Schlagzeilen</i>	Theater im Pfalzbau Ludwigshafen, 2003

Anhang

138 Biografische Notizen

140 Liste der Plakate