

INHALT

Vorwort	7	Maxi Schweitzer
Einführung	9	Dietrich Grünewald Spöttisch-kritischer Seismograph des Zeitgeschehens: Visuelle Satire
Der analytische Blick	23	Gisela Vetter-Liebenow Schluss mit lustig Karikatur und Satire in schwierigen Zeiten
	41	Achim Frenz »Unseren täglichen Witz gib uns heute ...« Religion und Rechte der Karikaturisten in einer freien Gesellschaft
Der historische Blick	69	Antje Neuner-Warthorst Kalte Kriege und Wendehälse Humor im Angesicht der deutschen Teilung
	91	Andreas J. Müller Anpassung und Widerstand Karikaturen mit und ohne Druckgenehmigungsnummer
Der ästhetische Blick	107	Dietrich Grünewald Entlarvung durch Verlarvung Metaphorik der visuellen Satire
	143	Daniela Kaufmann Affenzirkus Die Mensch-Tier-Darstellung in der visuellen Satire
Der Blick des Produzenten	165	Luff (i. e. Rolf Henn) Der Blick durch die satirische Lupe Von der Arbeit eines politischen Karikaturisten.
Anhang	177	Autorinnen und Autoren
	181	Abbildungsverzeichnis