

Inhalt

Einleitung	9
A. Die gegenwärtige Situation der Literaturwissenschaft und die allgemeine Problematik der Geisteswissen- schaften	13
I. Die literaturwissenschaftliche ›Methodenkrise‹ und die Frage nach dem Erkenntnisinteresse	13
1. Drei Phasen der Kritik und Reform der Germanistik nach 1945	14
a) ›Werkimmanente Interpretation‹ und ›Faschismuskritik‹	15
b) ›Methodenpluralismus‹ und ›Politisierung‹	17
c) ›Textwissenschaft‹ und ›sozialistisches Studium‹	20
2. Zum Interessenhintergrund der germanistischen Fachgeschichte	23
3. Interessenpositionen in der gegenwärtigen Literaturwissenschaft	27
II. Zur neueren Kritik der Geisteswissenschaften	34
1. Die Krise der geisteswissenschaftlichen Fächer	34
2. Die These von den ›zwei Kulturen‹	35
3. Geisteswissenschaft und Bildung	37
a) Zur Dialektik des Bildungsbegriffs	37
b) Germanistik zwischen Bildungsidee und ›Didaktisierung‹	39
c) Bildung und Gesellschaft	42
4. Die gesellschaftliche Funktion und das Erkenntnis- interesse der Geisteswissenschaften	44

B. Die von Apel-Habermas entworfene Wissenschaftstheorie und ihre literaturwissenschaftliche Rezeption ..	53
I. Skizze der wissenschaftstheoretischen Überlegungen mit spezifischer Hinsicht auf eine Theorie der Geisteswissenschaften	53
II. Die Rezeption Apel-Habermasscher Theoreme in der Literaturtheorie	60
1. Überlegungen zu einer subjektbezogenen Literaturwissenschaft	60
2. Kritik des subjektlosen Positivismus in der Literaturwissenschaft	62
3. Offenes Totalitätsmodell und materialistische Wissenschaft	64
III. Wissenschaftstheorie und Wissenschaftsdidaktik	65
C. Folgerungen für eine Begründung der Literaturwissenschaft	71
1. Gegenstandsbestimmung der Literaturwissenschaft	71
2. Theorie der Satzklassen im Rahmen der Literaturwissenschaft	78
3. Verstehen und Erklären	82
a) Die dialektische Vermittlung von Verstehen und Erklären als Kritik	82
b) Ästhetische Erfahrung und Objektivität	84
4. Selbstthematization der Literaturwissenschaft	88
5. Überlegungen zu einer ›Theorie des Wissenswerten‹	90
6. Zum Theorie-Praxis-Problem	97
a) Zur Theorie und Praxis des Literaturwissenschaftlers ..	97
b) Praxisbezug und Systematik der Literaturwissenschaft	104
c) Ästhetizität und Praxis	107
d) Literaturwissenschaft und die Theorie der sozialen Evolution	114

Schlußbemerkungen 118

Anmerkungen 121

Literaturverzeichnis 134