

DETLEV FREIHERR VON HADELN
VENEZIANISCHE ZEICHNUNGEN
DES QUATTROCENTO

MCMXXV · BEI PAUL CASSIRER · BERLIN

INHALT

VORWORT	9
ÜBER DIE PRAKTISCHE BEDEUTUNG DER VENEZIANISCHEN	
ZEICHNUNG	13
ÜBER TECHNIK UND STIL	27
VERZEICHNIS DER ABGEBILDETEN BLÄTTER	41
TAFELN	67