

- 8 Wolfgang Grenke  
**Zum Geleit**
- 10 **William Heath und Robert Seymour**
- 19 **George Cruikshank**
- 23 **Die Ballonfahrt in der Karikatur**
- 39 Eberhard Illner  
**Siegeszug der Technik**
- 66 **Heinrich Kley – *Die Krupp'schen Teufel***
- 71 Matthias Winzen  
**Technik (in) der Karikatur**
- 98 **Heinrich Kley – *Die Schnellpresse***
- 119 Barbara Wagner  
**J. J. Grandvilles Dampfkonzert als ironisch-kritischer Spielball zwischen Gegenwart und Zukunftsvisionen in *Un Autre Monde***
- 135 **Honoré Daumier**
- 143 Dieter Ante  
**Master Vorwärts in den *Fliegenden Blättern***

- 168 **Die Welt zu Gast ...**  
**Die Weltausstellung im 19. Jahrhundert**
- 183 Mirjam Elburn  
»[...] **nothing left for the ladies to do [...]**« –  
**Technisierung des Haushalts im Spiegel der Karikatur**
- 197 **Der apparative Blick – Fotografie und Karikatur**
- 207 Florian Bettel  
**Futures & Options. Utopische Bildwelten des**  
**19. Jahrhunderts am Beispiel der Wiener Rohrpost**
- 233 Kurt Möser  
**Technik ohne Grenzen – Fahrzeugutopien um 1900**
- 247 **Albert Robida**
- 267 Heike Ising-Alms  
**Utopie und Dystopie bei Jules Verne**  
**und Albert Robida. Fortschritt und Satire**
- 286 **Jules Verne**
- 300 Bildnachweis
- 304 Impressum