Índice

José María Ferri Coll y Enrique Rubio Cremades
La tribu liberal 9

Enrique Rubio Cremades
El Romanticismo en Cuba: el testimonio de J. M. Andueza
en su obra *Isla de Cuba pintoresca* 15

Raquel Gutiérrez Sebastián
Sabores, sones y trazos del costumbrismo cubano 37

José María Ferri Coll
El movimiento romántico español e hispanoamericano
en *El iniciador* de Montevideo 51

Luis Marcelo Martino
El corsario (Montevideo, 1840), ¿un proyecto romántico? 67

M.ª de los Ángeles Ayala
José Caicedo Rojas —*El Mesonero colombiano*—,
Juan de Dios Restrepo —*El Larra colombiano*—
y el *Museo de cuadros de costumbres* (1866) 77

José Manuel González Herrán
Emilia Pardo Bazán escribe sobre el Romanticismo
en periódicos de América 95

Antonella Gallo
La defensa de la mujer por Gertrudis Gómez de Avellaneda
en la revista *La América* (1862) 111

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Salvador García Castañeda
Americanos y españoles: *El Repertorio Americano* de Londres (1826-1827) 129

Marieta Cantos Casenave
En el foco de la linterna mágica periodística (1808-1865) 137

Leonardo Romero Tobar
Los poetas hispanos en las dos orillas del Atlántico 159

Borja Rodríguez Gutiérrez
Melancólicos y solitarios: la voz de la tristeza en el Romanticismo 171

Helena Establier Pérez
Escribir y sentir entre la Península y América: la presencia del Romanticismo español en las poesías guatemaltecas de María Josefa García Granados 199

Dolores Thion Soriano-Molla
Juan Martínez Villergas, poesía y sátira de costumbres 215

Ana M.ª Freire
Algunas noticias y catorce cartas inéditas para la biografía de Jacinto de Salas y Quiroga 233

Rocío Charques Gámez
Una pluma romántica. Gertrudis Gómez de Avellaneda y su novela corta *Dolores* 259

Lidia Carol Geronès
El Nigromántico mejicano, un caso raro de la literatura romántica en Cataluña 275

Mónica Fuertes Arboix
Las ideas románticas de Rizal: historia, identidad y nación 287

David T. Gies
Ese oscuro —y rico— objeto de deseo, o hecho en América: el indiano romántico-teatral 297

Alberto Romero Ferrer
El indiano en la literatura del siglo XIX: el romántico Don Álvaro 309

Montserrat Ribao Pereira
Higuamota, de Patricio de la Escosura, o la reescritura romántica de la Conquista 323

Sobre los autores 341