

CONTENTS

Helena SANSON and Francesco LUCIOLI	
Preface	7
Helena SANSON	
Introduction. Women and Conduct in the Italian Tradition, 1470-1900: An Overview	9

WRITING ABOUT WOMEN'S CONDUCT

Helena SANSON	
Conduct for the <i>Real</i> Widow. Giulio Cesare Cabeii's <i>Ornamenti della gentildonna vedova</i> (1574) . . .	41
Silvia EVANGELISTI	
Vincenzo Nolfi's <i>Ginipedia</i> (1631). Household Management and Civic Femininity in Seventeenth-Century Italy	63
Gabriella ZARRI	
La perfetta claustrale. Manuali sei-settecenteschi per l'istruzione delle monache	81
Gilberto PIZZAMIGLIO	
<i>L'Amico delle fanciulle</i> da Parigi a Venezia	103
Ann HALLAMORE CAESAR	
Gender, Genre and Education. Writing about Conduct in Eighteenth-Century Venice	119

CONDUCT *FOR* WOMEN
BY WOMEN

- Adriana CHEMELLO
Letteratura di condotta e vita delle donne nelle opere
di Moderata Fonte e Lucrezia Marinelli 137
- Lucy HOSKER
The Structures of Conduct Literature
in Post-Unification Italy.
La Marchesa Colombi's *La gente per bene*,
Anna Vertua Gentile's *Come devo comportarmi?*,
and Matilde Serao's *Saper vivere* 159
- Elena MUSIANI
"La giovane nella famiglia. Consigli di una vecchia nonna".
Women's Writings and Writings for Women
in Nineteenth-Century Italy 185

CONDUCT "IN DISGUISE"

- Federica BOLDRINI
"An mulieribus licitum sit se ornare".
Female Appearance as an Emerging Object of
Juridical Regulation between the Middle Ages
and the Early Modern Times 207
- Brian RICHARDSON
Advising on Women's Conduct in Renaissance Paratexts 227
- Francesco LUCIOLI
L'anatomia del cuore e del cervello delle donne.
Descrizione, prescrizione e ironia nel XVIII secolo 243

Patrizia BERTINI MALGARINI e Marzia CARIA
 « Dal salotto alla cucina ».
 Le buone maniere nei manuali di cucina
 e di economia domestica nell'Italia postunitaria 265

Carmela COVATO
 Istruzione femminile e metamorfosi
 dell'identità in Italia fra Ottocento e Novecento 283

CONDUCT, WOMEN, AND WORK

Tiziana PLEBANI
 Dal lavoro alla disciplina.
 Precettistica e libri di ricami 303

Beatrice COLLINA
 Un modello alla rovescia.
 Comportamenti e mestieri femminili
 nell'opera di Giulio Cesare Croce 325

Inge BOTTERI
 Un altro saper vivere.
 Donna, lavoro, buon comportamento tra Otto e Novecento 347

REFERENCES 365

INDEX OF NAMES 413

ABSTRACTS/RÉSUMÉS 423

TABLE OF FIGURES 433