

Inhalt

I. ÜBER DIE HISTORISCHEN VORAUSSETZUNGEN DES STÜCKES 7

- Peter Weiss, Anmerkungen zum geschichtlichen
Hintergrund unseres Stückes 7
Donatien Alphonse François Marquis de Sade 11
Sades Rede zum Gedächtnis an Marat 14
Jean Paul Marat 16
Über Marat 17
Marats Tod 18
Die Trauerfeier 20
Marie-Anne-Charlotte Corday d'Armans 22
Charlotte Corday, Adresse an die Franzosen 23
Charlotte Corday an Herrn von Corday d'Armans 25
Charenton und Coulmier 25

II. ÜBER DIE VERSCHIEDENEN FASSUNGEN DES STÜCKES 29

- Vergleich der fünf Fassungen des Stückes 29
Die szenische Gliederung des Textes 31
Textvariationen zwischen Fassung A und E 31
Die szenischen Vorstellungen des Autors 57
1. Beschreibung der Bühne und des Eröffnungstableaus 58
2. Beschreibung der Pantomime von Cordays Ankunft
in Paris 61
3. Pantomime und Projektionen zum Gespräch über Leben
und Tod 63

III. PROBEN ZU ›MARAT/SADE‹ 66

IV. VIER KRITIKER ÜBER VIER AUFFÜHRUNGEN 74

- Henning Rischbieter, Swinarskis Inszenierung in Berlin 74
Günther Rühle, Heymes Inszenierung in Wiesbaden 80
Ernst Wendt, Brooks Inszenierung in London 83
Rainer Kerndl, Pertens Inszenierung in Rostock 86

V. PETER WEISS ÜBER DAS THEATER, ÜBER ›MARAT/SADE‹ UND
ÜBER DIE INSZENIERUNGEN DES DRAMAS 91

- Peter Weiss, Dies hier ist Bühne 91
Gespräche mit Peter Weiss, Frühjahr 1964 92
Gespräch mit Peter Weiss, 1965 96
Peter Weiss, Brief an die Zeitschrift *Theater heute* 100
Gespräch mit Peter Weiss, Frühjahr 1965 101
Gespräch mit Peter Weiss, August 1965 102
Peter Weiss, Die Inszenierung des ›Marat/Sade‹ 111
Peter Weiss, 10 Arbeitspunkte eines Autors in der geteilten
Welt 114

VI. DREI AUFSÄTZE ÜBER ›MARAT/SADE‹ UND DEN DRAMATIKER
PETER WEISS 120

- Jürgen Habermas, Ein Verdrängungsprozeß
wird enthüllt 120
Peter Schneider, Über das Marat-Stück
von Peter Weiss 125
Karlheinz Braun, Schaubude-Irrenhaus-Auschwitz.
Überlegungen zum Theater des Peter Weiss 136

VII. ANHANG 156

- Die Uraufführung 156
Aufführungsliste 157
Kurze Bibliographie zum geschichtlichen Hintergrund
des Stückes 161
Verzeichnis von Aufsätzen in Zeitschriften 162
Ausgewählte Rezensionen von Aufführungen 163
Bemerkungen zu diesem Band 172
Verzeichnis der Abbildungen 176