

Inhalt

- 7 Unser Auschwitz
- 24 Praktiker, Weltfremde und Vietnam
- 36 Auskunft über den Protest
- 40 Heimatkunde
- 51 Bemerkungen über unseren Dialekt
- 58 Die Parolen und die Wirklichkeit
- 71 Ein weiterer Tagtraum vom Theater
- 86 Amerikanischer als die Amerikaner
- 103 Engagement als Pflichtfach für Schriftsteller
- 127 Nachweise