

Inhalt

- 7 Vorbemerkung:
Happening und Innenwelt
- 11 Sprechen und Verstummen der Dichter
- 35 Felix Krull und Oskar Matzerath
Aspekte des Romans
- 69 Bildung, Besitz und Theater
- 101 Kaspar, der Fremde und der Zufall
Literarische Aspekte der Entfremdung
- 127 *Nachweise*