

Inhalt

Vorwort: Ansprüche der Erfahrung	7
--	---

I SELBES UND ANDERES

1. Ordnung im Potentialis. Zur Krisis der europäischen Moderne	15
2. Auf der Schwelle zwischen Drinnen und Draußen. Phänomenologische Grenzbetrachtungen	28

II EIGENES UND FREMDES

3. Dialog und Diskurse	43
4. Fremderfahrung zwischen Aneignung und Enteignung	57
5. Jenseits des Subjektprinzips	72

III TUN UND ERLEIDEN

6. Der Logos der praktischen Welt	83
7. Grenzen der Legitimierung und die Frage nach der Gewalt	103
8. Das überbewältigte Leiden	120

IV ERFINDEN UND FINDEN

9. Reichweite der Technik	137
10. Ambivalenz der Arbeit	151
11. Zwischen Not und Überfluß. Metaökonomische Überlegungen zum Marxismus	173

V GEWÖHNLICHES UND AUSSERGEWÖHNLICHES

12. Alltag als Schmelztiegel der Rationalität	189
13. Das Rätsel der Sichtbarkeit. Kunstphänomenologische Betrachtungen im Hinblick auf den Status der modernen Malerei	204
14. Der herausgeforderte Blick. Zur Orts- und Zeit- bestimmung des Museums	225
15. Gleichzeitigkeit des Ungleichartigen. Moderne Ord- nung im Spiegel der Großstadt	243
Literaturverzeichnis	262
Namenregister	269
Sachhinweise	274
Nachweise	276