## Inhalt

Teilherausgeberinnen und Teilherausgeber					
Verfasserinnen und Verfasser					
Übersetzerinnen und Übersetzer					
Beiträge des Bandes	XI				
Vorwort					
Hinweise zur Nutzung des Bandes	XIV				
Historischer Rahmen	1				
1. Reichsidee und Kaisertum	237				
2. Politik und Staat	297				
3. Mensch und Gesellschaft	353				
4. Gesetzgebung und Rechtspraxis	417				
5. Staat und Verwaltung	469				
6. Krieg und Kriegführung	521				
7. Kirche und Religion	553				
8. Natur und Umwelt, Kultur- und					
Siedlungslandschaft	617				
9. Verkehr, Reisen, Logistik	697				
10. Produktion und Technik	765				
11. Kunst und Architektur 861					
12. Sprache, Literatur und Bildung 925					
13. Medizin	1017				
14. Musik	1053				
15. Die Byzantiner und die anderen	1085				
Anhang					
Abkürzungsverzeichnis					
A. Allgemein	1159				
B. Standardwerke, Zeitschriften, Lexika C. Antike Textquellen	1161 1165				
Abbildungsverzeichnis					
Abbildungsverzeichnis					
Register					
A. Personenregister	1177 1207 1231				

## Beiträge des Bandes

	Historischer Rahmen	5.3.	Staatshaushalt
	Byzanz 395 bis 602	5.4.	Kanzlei, Urkundenwesen, Schriftlichkeit
	Byzanz ca. 600 bis 1000		der Verwaltung
	Byzanz 1025 bis 1204		
	Byzanz 1204 bis 1453	6.	Krieg und Kriegführung
		6.1.	Die prinzipielle Haltung des Staates zum Krieg
1.	Reichsidee und Kaisertum	6.2.	Gesellschaft und Krieg
1.1.	Reichsidee und Kaisertum: Einleitung	6.3.	Strategische Ausrichtung
1.2.	Kaiserbild	6.4.	Die Marine
1.3.	Der byzantinische Hof: Kaiser, Kaiserinnen,	6.5.	Taktische Organisation
	Eunuchen und Bildung	6.6.	Soldaten und Generäle
1.4.	Kaiser, Elite und Untertanen	6.7.	Bewaffnung und Ausrüstung
1.5.	Staatsfinanzen und Steuerwesen		
		7.	Kirche und Religion
2.	Politik und Staat	7.1.	Die dogmatische Entwicklung
2.1.	Staatsverständnis der Byzantiner:		vom 4. bis zum 15. Jahrhundert
	Staat und Kaiserherrschaft	7.2.	Sakramente, Liturgie und Seelsorge
2.2.	Kaiserporträt: Konstantin I.	7.3.	Heiligkeit, Frömmigkeit und Devianz
2.3.	Kaiserporträt: Justinian I.	7.4.	Organisation und Personal der Kirche
2.4.	Kaiserporträt: Basileios II.		mit Ausnahme des Mönchtums
2.5.	Kaiserporträt: Alexios I. Komnenos	7.5.	Mönchtum und Klosterwesen
2.6.	Kaiserporträt: Manuel II. Palaiologos	7.6.	Das Verhältnis zu anderen Kirchen
			und Religionen
3.	Mensch und Gesellschaft		
3.1.	Menschenbild und Weltbild	8.	Natur und Umwelt, Kultur- und
3.2.	Demographie: Sprachen, Ethnien, Migration		Siedlungslandschaft
3.3.	Frauen, Männer und Eunuchen	I.	Naturlandschaft und Umwelt
3.4.	Sexualität	8.1.	Landschaft und Klima
3.5.	Lebensalter: von der Kindheit bis zum Tod	8.2.	Veränderungen der Umwelt
3.6.	Familie und Haushalt: soziale und	II.	Kulturlandschaft
	wirtschaftliche Aspekte	8.3.	Archäobotanik
3.7.	Grundlagen der Sozialstruktur	8.4.	Tiernutzung und Weidewirtschaft
3.8.	Stabilität durch Gruppenbildung	8.5.	Ernährung und Lebensmittelversorgung
3.9.	Formen der Instabilität: Kriminalität,	III.	Siedlungslandschaft
	Bandenwesen, Unruhen und Aufstände	8.6.	Raumgliederungsmodelle
3.10.	Feste, Feiern und Rituale als temporäre	8.7.	Siedlungen mit vorwiegend ländlichem
	Stabilisatoren		Charakter
		8.8.	Siedlungsformen des Mönchtums
4.	Gesetzgebung und Rechtspraxis	8.9.	Siedlungen mit vorwiegend städtischem
4.1.	Das byzantinische Recht: ein neues Recht		Charakter
	auf antiker Basis	8.10.	Konstantinopel
4.2.	Das kanonische Recht und seine Stellung	8.11.	Thessalonike
	in der byzantinischen Rechtsordnung	8.12.	Ephesos
4.3.	Gesetzgebung	8.13.	Mistra
4.4.	Gerichte und Rechtsprechung	_	
4.5.	Notariat und Rechtsgeschäftsurkunden	9.	Verkehr, Reisen, Logistik
_		9.1.	Verkehrsrouten zu Lande
5.	Staat und Verwaltung	9.2.	Verkehrsrouten zur See
5.1.	Zentrale zivile Institutionen	9.3.	Transportmittel zu Lande
5.2.	Grundzüge der Verwaltung	9.4.	Transportmittel zu Wasser
	(7. bis 15. Jahrhundert)	9.5.	Geistige Einstellung zum Reisen

Beiträge des Bandes

9.6.	Reisen im Auftrag des Staates – oder Reisende als Leidtragende politischen Wandels	<b>12.</b> 12.1. 12.2.	Sprache, Literatur und Bildung Die literarische Sprache von Byzanz
9.7. 9.8.	Pilgerfahrt Handelsreisen	12.3.	Literatur Schrift- und Buchkultur I: Gemalt, gemeißelt und geritzt – die inschriftliche Überlieferung
9.9. 9.10.	Dauer und Gefahren von Reisen	12.4.	Schrift- und Buchkultur II: Bücher und
9.11.	Logistik des Reisens Unterkunft		Bibliotheken – Schreiben und Lesen in Byzanz
9.12.	Geographische Fachschriften und Reiseliteratur	12.5.	Bildung und Ausbildung: Wissensvermittlung in Byzanz
10.	Produktion und Technik	13.	Medizin
I.	Gewinnung von Rohstoffen und Energie	13.1.	Ärztestand
10.1.	Mineralische Rohstoffe	13.2.	Hospitäler
10.2.	Tierische und pflanzliche Rohstoffe	13.3.	Medizinisches Schrifttum
10.3.	Import von Rohstoffen	13.4.	Xenōniká biblía
10.4.	Nutzung von Energiequellen	13.5.	Häufige Krankheiten
II.	Rohstoff verarbeitende und produ- zierende Gewerbe	13.6.	Seuchen
10.5.	Berufsvereinigungen	13.7.	Therapien
10.6.	Steinbearbeitung und -verarbeitung	14.	Musik
10.7.	Keramik	14.1.	Liturgische Musik und Traditionen
10.8.	Eisenschmiede	14.1.	des liturgischen Gesangs
10.9.		14.2.	Stichērárion
	Gold- und Silberschmiedearbeiten	14.3.	Heirmológion
	Edelsteine	14.4.	Psaltikón und Asmatikón
10.12.	Glas	14.5.	
10.13.	Knochenschnitzhandwerk	14.6.	Meloden und Komponisten
10.14.	Elfenbein	14.7.	Chor- und Sologesang
10.15.	Lederwaren	14.8.	Notation
	Textilproduktion	14.9.	Musiktheorie
	Holzbauelemente	14.10.	Musikinstrumente und Klanggeräte
	Bauwesen	14.11.	Ensembleformen
	Mechanik und Apparate		
III.	Transport und Distribution	15.	Die Byzantiner und die anderen
10.20.	Markt und Messe, Handelswege	15.1.	Das byzantinische Verständnis der Welt
44	Warran and Analysis	15.2.	Der Westen
11.	Kunst und Architektur	15.3.	Der Balkan und der Nordosten
11.1.	Die Rolle der Kunst in der byzantinischen	15.4.	Der Kaukasus
11.2.	Gesellschaft Architektur	15.5.	Der Osten: die Türken
11.2.	Kunst	15.6. 15.7.	Der Süden Minderheiten im Reich
11.5.	Tallot	15.7.	Minderheiten im Keich