

# Inhalt

1920—1934

Beiträge zum Thema Realismus

- Über die deutsche Literatur 9  
Über das Schreiben 11  
Aufruf an die jungen Maler! 12  
Rede an die Schriftsteller 14  
Kehren wir zu den Kriminalromanen zurück! 15  
Kleiner Rat, Dokumente anzufertigen 18  
Lyrik-Wettbewerb 1927 21  
Die Lyrik als Ausdruck 26  
Forderungen an eine neue Kritik 27  
Kleiner Beitrag zum Thema Realismus 29

1937—1939

Realismus und Formalismus

- Richtlinien für die Literaturbriefe  
der Zeitschrift »Das Wort« 35  
Selbstkritik 36  
Die Expressionismusdebatte 38  
Praktisches zur Expressionismusdebatte 40  
Die Essays von Georg Lukács 44  
Über den formalistischen Charakter der  
Realismustheorie 46  
Bemerkungen zu einem Aufsatz 54  
Bemerkungen zum Formalismus 59  
Über Realismus 65  
Ergebnisse der Realismusdebatte in der Literatur 66  
Volkstümlichkeit und Realismus 67  
Zu: Volkstümlichkeit und Realismus 75  
Volkstümliche Literatur 78  
Betrachtungen der Kunst und Kunst der Betrachtung 79

1938-1941

## Realistische Schreibweise

- Bemerkung zu meinem Aufsatz 87  
Weite und Vielfalt der realistischen Schreibweise 88  
Über reimlose Lyrik mit unregelmäßigen Rhythmen 98  
Notizen über realistische Schreibweise 106  
Thesen für proletarische Literatur 128  
Thesen über die Organisation der Parole  
»Kämpferischer Realismus« 129  
Übergang vom bürgerlichen zum  
sozialistischen Realismus 131  
Über sozialistischen Realismus 133

1948-1956

## Sozialistischer Realismus

- Die Künste in der Umwälzung 139  
Formprobleme des Theaters aus neuem Inhalt 140  
Offener Brief an die deutschen Künstler  
und Schriftsteller 145  
Wo ich gelernt habe 147  
Was ist Formalismus? 152  
Über Formalismus und neue Formen 156  
Objektivismus 157  
Kosmopolitismus 158  
Das Typische 159  
Kulturpolitik und Akademie der Künste 160  
Nicht nur Spiegel der Wahrheit 164  
Über sozialistischen Realismus 165  
Konflikt 167  
Verschiedene Bauarten von Stücken 168  
Realismus als kämpferische Methode 171  
Rede auf dem IV. Deutschen Schriftstellerkongreß 174  
Anmerkungen 175