

Inhalt

- Vorbemerkung 7
- Die ideologiekritische Perspektive 9
- Romantische Anfänge 22
- Gesellschaftliche Ungleichzeitigkeiten 1789–1815 22
 - Volk und Geschichte als Natur (J. und W. Grimm) 29
 - Nationale Idee und Volkstum 40
 - Unpolitische Wissenschaft und ›Pfleger des Vaterländischen‹ 49
 - Reaktionäre Idylle (W. H. Riehl) 56
- Zwischen Regression und Utopie 67
- Deutschland 1871–1918 67
 - Gemeinschaftsideologie 72
 - Nationalismus und Reichsideologie 79
 - Rassismus 84
 - Irrationalismus 88
- Volkskunde und Faschismus 95
- Deutschkunde und Volkskunde bis 1933 95
 - Zur Funktion faschistischer Ideologie 106
 - Gleichschaltung und Selbstgleichschaltung 110
 - Blut- und Bodenfolklorismus 122
- Der Mythos germanischer Kontinuität 132
- Funktionen des Mythos 132
 - Zur Genese der Kontinuitätsvorstellung 138
 - Spielarten des Germanenkults. Abwehrtendenzen 146
 - ›Arteigene‹ Sinnbilder 155
- Ungebrochene Tradition und neue Ansätze in der Volkskunde 162