

Inhalt

- Vorbemerkung 7
- Die ideologiekritische Perspektive 9
- Romantische Anfänge 22
- Gesellschaftliche Ungleichzeitigkeiten 1789–1815 22
- Volk und Geschichte als Natur (J. und W. Grimm) 29
- Nationale Idee und Volkstum 40
- Unpolitische Wissenschaft und ›Pfleger des
 Vaterländischen‹ 49
- Reaktionäre Idylle (W. H. Riehl) 56
- Zwischen Regression und Utopie 67
- Deutschland 1871–1918 67
- Gemeinschaftsideologie 72
- Nationalismus und Reichsideologie 79
- Rassismus 84
- Irrationalismus 88
- Volkskunde und Faschismus 95
- Deutschkunde und Volkskunde bis 1933 95
- Zur Funktion faschistischer Ideologie 106
- Gleichschaltung und Selbstgleichschaltung 110
- Blut- und Bodenfolklorismus 122
- Der Mythos germanischer Kontinuität 132
- Funktionen des Mythos 132
- Zur Genese der Kontinuitätsvorstellung 138
- Spielarten des Germanenkults. Abwehrtendenzen 146
- ›Arteigene‹ Sinnbilder 155
- Ungebrochene Tradition und neue Ansätze in der
Volkskunde 162