

## INHALT

|   |     |
|---|-----|
| Etwas über Naturalismus   | 7   |
| Der heutige Naturalismus  | 12  |
| Kunst und Proletariat I   | 16  |
| Kunst und Proletariat II  | 24  |
| Ästhetische Streifzüge  | 30  |
| I [Kant]  | 31  |
| II [Goethe und Schiller]  | 40  |
| III [Klassische und naturalistische Ästhetik]                           | 52  |
| IV  | 61  |
| V   | 72  |
| VI [Gerhart Hauptmann]  | 83  |
| VII   | 93  |
| VIII [Arno Holz]  | 105 |
| IX [Friedrich Nietzsche]  | 118 |
| X [Naturalismus und proletarischer Klassenkampf]                        | 133 |
| Zur Philosophie und Poesie des Kapitalismus                             | 141 |
| Ein Nachzügler  | 163 |
| Gerhart Hauptmanns »Weber«  | 170 |
| Entweder – Oder   | 181 |
| Eine Diebskomödie   | 190 |
| Ein Traumstück  | 197 |
| Gerhart Hauptmanns »Florian Geyer«                                      | 202 |
| Thomas Mann: Friedrich und die große Koalition                          | 208 |
| Robert Schweichel   | 211 |
| Robert Schweichel: Um die Freiheit                                      | 225 |
| Paul Bader: Andere Zeiten   | 227 |
| »Von unten auf«   | 233 |
| Ernst Preczang: Im Strom der Zeit                                       | 237 |
| William Bromme: Lebensgeschichte eines modernen<br>Fabrikarbeiters      | 239 |
| Wenzel Holek: Lebensgang eines deutsch-tschechi-<br>schen Handarbeiters | 242 |

|                |     |
|----------------|-----|
| Anmerkungen    | 249 |
| Namensregister | 256 |